

Бессоюзные сложные предложения



Презентацию выполнила
учитель русского языка МБОУ ООШ № 77

Гарибян А.А.

Повторим!



Какие предложения
называются сложными?

Сложные предложения

Сложносочинённые
предложения

Сложноподчинённые
предложения

Бессоюзные
сложные
предложения



Бессоюзное сложное предложение (БСП)

— это предложение, части которого соединены по смыслу и с помощью интонации

В бессоюзном сложном предложении ставятся запятая, точка с запятой, двоеточие, тире.

Типы интонации в бессоюзном сложном предложении

1. Перечислительная интонация

[], []
[] ; []



- 1) В глазах у меня потемнело, голова закружилась.
- 2) Зеленели дубы и пихты; вековые липы, | развесив свои кроны |, закрывали небо.

2. Объяснительная интонация

[] : [].

На железнодорожном шлагбауме
был опущен шлагбаум: со станции
шёл курьерский поезд.



3. Сопоставительная интонация

[] - [].

Труд кормит - лень портит.



Запятая в бессоюзном сложном предложении

1. Между частями бессоюзного сложного предложения ставится запятая, если в нем просто перечисляются какие-то факты. В этом случае после запятой легко можно вставить союз И.

Поезд ушел, его огни исчезли.(Ч.)



Точка с запятой в бессоюзном сложном предложении

2. Между частями бессоюзного сложного предложения, в котором перечисляются какие-то факты, может ставиться точка с запятой, если части предложения сильно распространены (содержат однородные члены, причастные или деепричастные обороты, уточнения и т.д.)

Голова его болела; он встал было на ноги, повернулся в своей камерке и упал опять на диван. (Ф.Д.)



3. Точка с запятой может быть поставлена также в таком бессоюзном предложении, где части совершенно не зависят друг от друга. Такое сложное предложение можно, не разрушая смысла, разбить на несколько простых.

На нем был надет лейб-кампанский мундир; голова его была сильно перепачкана грязью и в нескольких местах побита. (М.Е.Салтыков-Щедрин)



Расставьте знаки препинания

1. Теплым ветром потянуло смолк
далекий гул поле тусклое уснуло
гуртовщик уснул.(А.Ф.)

2. Ночь была лунная душная белые
стены замоскворецких домов вид
тяжелых ворот тишина и черные тени
производили в общем впечатление
какой-то крепости. (А.Ч.)



В бессоюзном сложном предложении двоеточие ставится:

1. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом (потому что), например:

Осень и зиму Павел не любил: они приносили ему много физического страдания.(Н.О.)

2. Второе предложение поясняет первое (а именно), например:

Я увидел занятную картину: два человека били друг друга шапками.

3. Второе предложение дополняет смысл первого (союз что), например:

Я знаю: в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь.(П.)





Расставьте знаки препинания

- А.** Замолкли звуки чудных песен не раздаваться им опять приют певца угрюм и тесен и на устах его печать.(Л.)
- Б.** Вся разница между умным и глупым в одном первый всегда подумает и редко скажет второй всегда скажет и никогда не подумает.(Кл.)
- В.** Погода была ужасная ветер выл мокрый снег падал хлопьями.(П).



Тире в бессоюзном сложном предложении

1. Предложения рисуют быструю смену событий, например:
Сыр выпал – с ним была плутовка такова.
2. Содержание одного предложения противопоставляется содержанию другого, например:
Косили версту – выкосили грош.
3. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чём говорится в первом предложении, например:
Солнце дымное встает – будет день горячий.
4. Первое предложение указывает на время или условие того, о чём говорится во втором предложении, например:
Настанет утро – двинемся в путь.

Расставьте знаки препинания

1. Пламя осветило его лицо глаза глядели тускло. (В.К.)
2. Перестал слушаться жизнь моя кончилась.
3. У него была задняя мысль выведать кое – что от старого попика. (В.К.)
4. Макар удивился при виде этой бешеной скачки как мог он пеший догнать конного татарина. (В.К.)
5. И потом туманы заколыхались золотые воины наклонились долу. (А.В.)

Рекомендации

- ▶ Данный цифровой ресурс не привязан к какому – либо конкретному уроку по теме. Материал можно использовать частично.