

# Тюменский драматический театр



Выполнил: ученик 11а класса  
Ульянов Александр  
Руководитель: учитель русского  
языка и литературы Гарибян А.А.



**Драматический театр был основан в 1858 году. Создание театра в Тюмени стало весьма громким и важным событием в области. Доподлинно неизвестно, как и где появился в Тюмени первый театр.**

Восьмого февраля 1858г. в информационной газете «Тобольские губернские ведомости» - «Местные известия» писали: «...В Тюмени благородный спектакль! Как же это так? До сих пор мы знали Тюмень как город торговый, известный своим широким хлебосольством, где самым сподручным развлечением считали карты... Откуда же взялись действующие лица для Тюменского благородного театра? Дворянства там, как и во всей Сибири, нет, чиновничества окружного очень мало, разве из купечества?.. Такое на первый раз участие тюменского купечества в благородном театре должно порадовать каждого, кому дорог всякий шаг вперед в нашей общественной жизни...».





**В 1890 году купец первой гильдии Андрей Текутьев основал постоянный театр, вошедший в историю города под названием Текутьевский.**



Театр Текутьева



А.И.Текутьев



ОСНОВАН В 1858  
**БОЛЬШОЙ**  
ТЮМЕНСКИЙ  
ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР

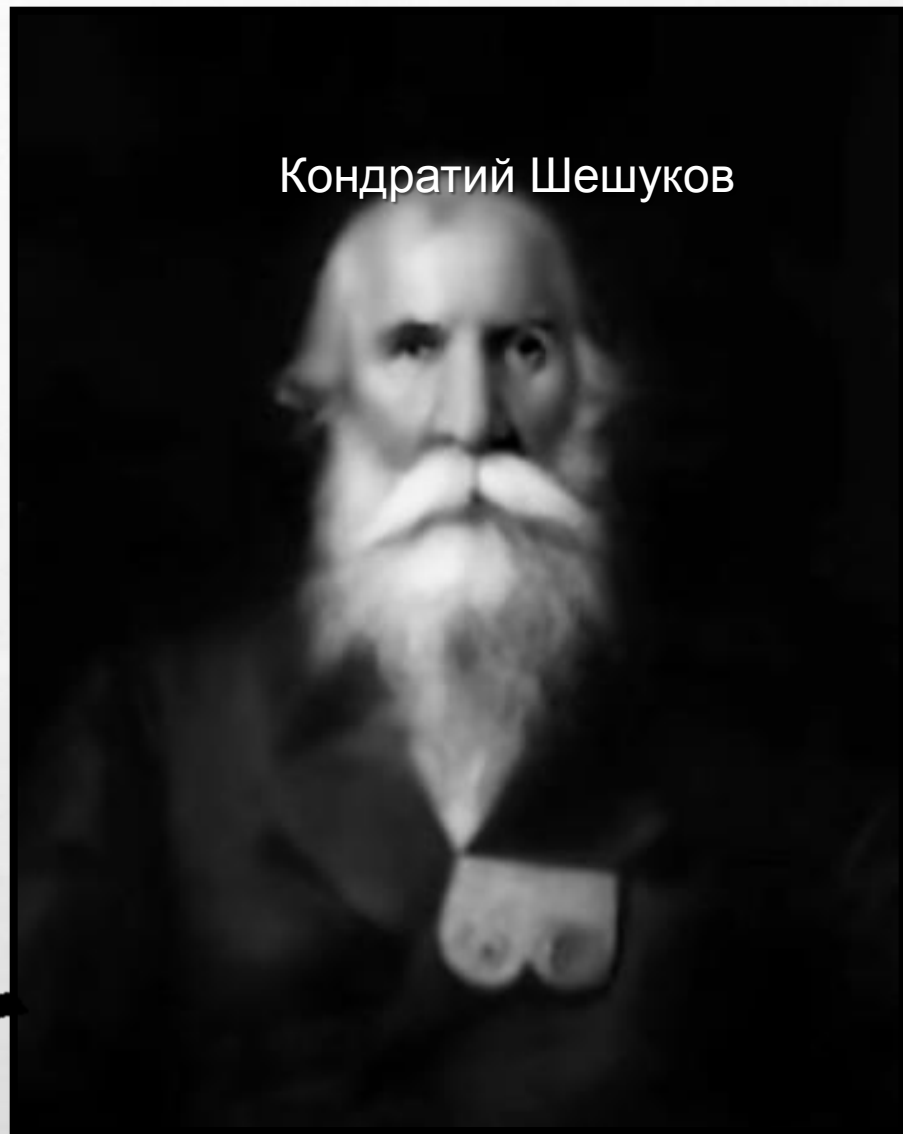
**Андрей Иванович  
Текутьев,**  
влюбленный в зрелища  
драматической сцены,  
содержал театр в  
течение 26 лет.  
В 1916 году, перед  
кончиной, он завещал  
театр городу.



**Первое театральное здание в начале двадцатых годов сгорело, под театр переоборудовали соляной склад Текутьева.**



Кондратий Шешуков



Инициатором первых представлений стал купец, городской голова Кондратий Шешуков. Основной целью первых благотворительных любительских постановок был сбор дополнительных средств для женской школы.





# ПЕРВЫЕ ТЮМЕНСКИЕ АКТЁРЫ



Первыми тюменскими актерами были энтузиасты из числа учителей уездного училища, играли видные горожане: Решетников, Шешуков, купцы и их дочери.







Тюменский Драматический Театр  
с 1935 г. по 2008г.  
располагался в здании стоявшем  
на этом месте.  
В память об актёрах, режиссёрах,  
тех кто служил театру  
и в благодарность зрителю.

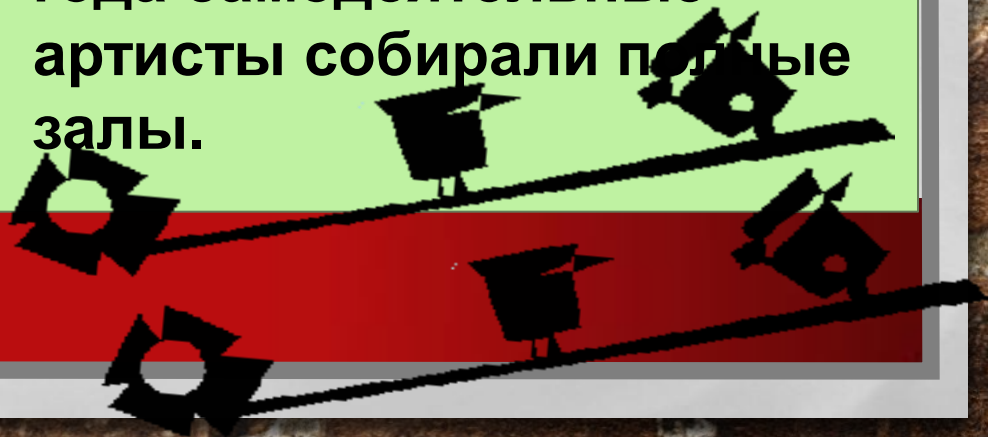
<http://Glebwiktorow.turbina.ru>

**В Тюмени на месте старого драматического театра появился памятник актерам и режиссерам.**





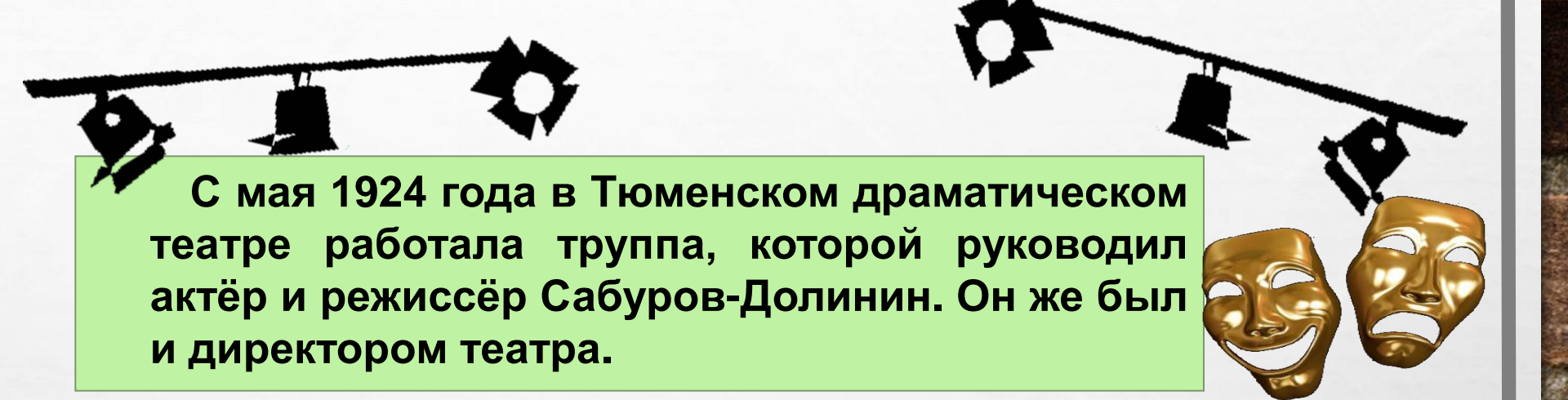
В постановке, помимо самого К. К. Шешукова, были заняты купцы Решетников и Прасолов, дочери купчих Злобиной и Юдиной, учителя Садков и Яковлев. Играли они, согласно «Тобольским Губернским Ведомостям», русскую пьесу с танцами. Постановки пользовались успехом, на протяжении года самодеятельные артисты собирали полные залы.






За свою историю театр неоднократно менял свое имя. В 1919 году ему было присвоено имя Ленина, а в 1924 году театр стали именовать Камерным. В 1935 году театр был назван в честь 17-ой годовщины Красной Армии. В августе 1944 года, в связи с образованием Тюменской области театр стал именоваться Областным.





С мая 1924 года в Тюменском драматическом театре работала труппа, которой руководил актёр и режиссёр Сабуров-Долинин. Он же был и директором театра.



В сезоне 1926 года в театре выступала самая сильная труппа, тогда на подмостках театра играли Самаров, Дымоковская, Реут, Виноградова, Дмитриев, Чернорудный, Галина, Новиков.


В репертуаре того времени были исторические драмы, произведения русских классиков, революционные постановки, музыкальные спектакли. Спектаклей зарубежных драматургов было мало.





**В 1938 году была создана стабильная труппа, до этого актёрский состав менялся почти каждый сезон.**

**С 1946 по 1948 г. в театре работал Е. С. Матвеев, а с 1955 по 1958 — П. С. Вельяминов.**



**В 1976 году впервые в истории театра актеру было присвоено Почетное Звание Народного артиста РСФСР. Его удостоился Георгий Дьяконов-Дьяченков.**



**Георгий Дьяконов-Дьяченков**







**В 1996 году Тюменский государственный институт культуры и искусств набрал курс актеров для драматического театра Тюмени, выпускники которого дополнили труппу театра.**

**В 1996 году Тюменский театр инициировал проведение фестиваля-конкурса «Золотой конек», который проходит раз в два года.**

**В ходе успешных московских гастролей 2000 года Тюменский драматический был назван «непровинциальным театром из провинции».**



# ***ОТКРЫТИЕ НОВОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА***

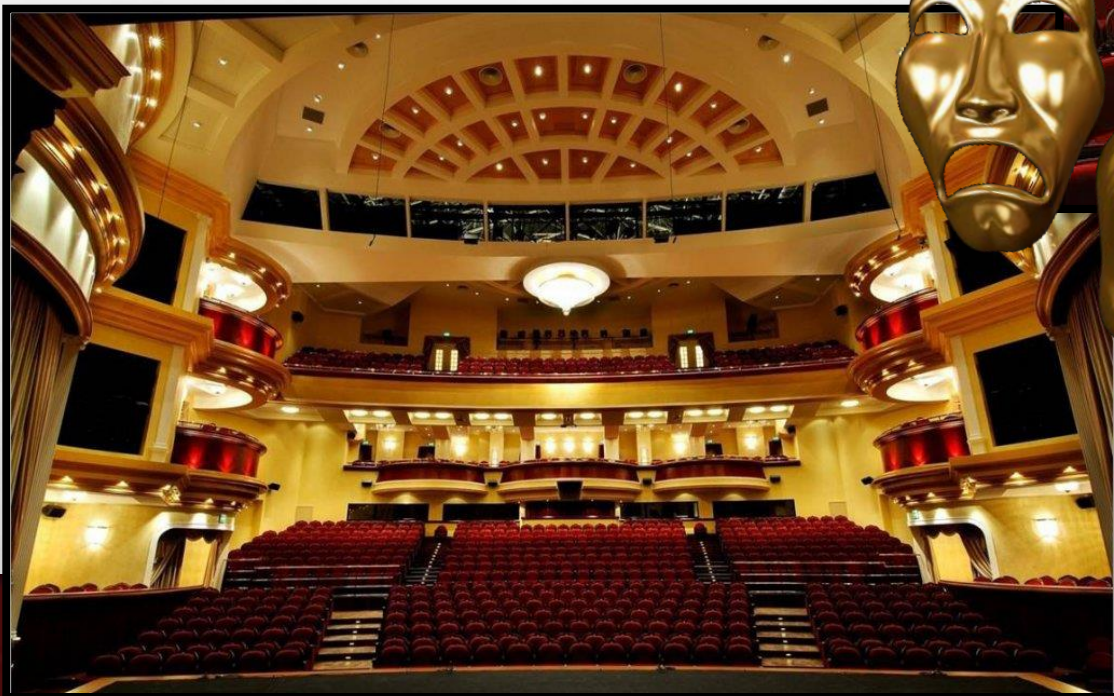
14 ноября 2008 года состоялось открытие Драматического театра. Площадь 400-летия Тюмени до 1986 года именовалась Театральной. Ныне ее украшает пятиэтажный дворец с парадным фасадом и колоннами. Это новый драматический театр.

Классическими формами, колоннами, лепниной он чем-то напоминает академический Большой театр России.





Уникальность строения заключается в том, что оно возведено в рекордные сроки – 1 год и 8 месяцев, а располагается на возвышении. Внутреннее убранство соответствует помпезному фасаду.



Самый большой зал – на 777 мест.  
Малый – на 205 мест.  
На пятом этаже – экспериментальная сцена.





**В зрительских фойе можно познакомиться с выставочными экспозициями «Музея истории театра», выставками художников, фотовыставками.**





**Руководитель Тюменского драматического театра  
Сергей Вениаминович Осинцев**

Тюменский драматический театр - это сохранение и возрождение лучших традиций русского репертуарного театра, укрепление национальной культуры в целом и театрального искусства, в частности. Тюменский драматический театр, находясь в самом центре столицы Западной Сибири, способствует формированию высокого уровня культурной среды в городе и в регионе. Обеспечивает максимальную доступность для граждан области культурных благ – одного из главных показателей повышения качества жизни россиян. Каждой своей премьерой, каждодневным трудом и служением Тюменский драматический театр ставит своей целью выполнение основной Миссии театра, точно сформулированной президентом России В. В. Путиным: «....доносить до общественного сознания идеи и ценности, побуждая людей к творчеству во всех сферах социальной жизни».





The image shows a pair of red theater curtains with a scalloped pattern. The curtains are pulled back slightly on both sides, revealing gold tassels. The background is dark, suggesting a stage setting. The text "Спасибо за внимание!!!" is centered in white, bold, italicized font.

***Спасибо за внимание!!!***