

Аннотация к рабочей программе по коррекционному курсу «Музыкально-ритмические занятия» 2 класс вариант 2.3

Коррекционный курс: музыкально – ритмические занятия
2 класс вариант 2.3

Музыкально-ритмические занятия являются частью образовательного коррекционного процесса в специальных школах для детей с нарушениями слуха, направленного на всестороннее развитие учащихся, их социальную адаптацию.

Основное содержание занятий включает обучение восприятию музыки, движениям под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах, декламации песен под музыку, работу над выразительностью речи учащихся, автоматизацию их произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики). На музыкально-ритмических занятиях ученики разучивают игры, хороводы, танцы. Знакомятся с музыкальными инструментами (треугольник, маракасы, бубен, металлофон и др.). Ученики учатся пению. При обучении пению особое внимание уделяется правильному дыханию, которое играет важную роль в развитии устной речи детей. Ученики учатся разбирать каждую музыкальную фразу, составляют её рисунок, отхлопывают.

Благодаря широкой опоре на слух слабослышащие ученики с умственной отсталостью овладевают навыками правильного соблюдения словесного ударения, темпа, слитности, основных правил орфоэпии, правильной интонации на основе подражания речи учителя.

Место коррекционного курса в учебном плане

Во 2 классе фронтальные коррекционные занятия по курсу «Музыкально-ритмические занятия» определяются учебным планом – 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Фронтальное занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в специально оборудованном слуховом классе, с использованием стационарной звукоусиливающей аппаратуры / радио класса (FM-системы), индивидуальных слуховых аппаратов и/или речевых процессоров для кохлеарно имплантированных обучающихся.

Сетка часов по коррекционному курсу
«Музыкально-ритмические занятия»

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
16 часов	16 часов	20 часов	16 часов
Итого: 68 часов			

Планируемые результаты изучения коррекционного курса

Личностные результаты

- формирование мотивации к обучению;
- формирование адекватных представлений об обеспечении наиболее полноценного участия на музыкальных занятиях (использование индивидуальных слуховых аппаратов и/или имплантов, а также других личных адаптированных средств в разных ситуациях);
- овладение простейшими умениями и навыками, используемыми в школьной жизни (представления об устройстве музыкально-ритмического зала и назначении музыкальных инструментов);
- владение навыками коммуникации и коллективного взаимодействия в ходе музыкальных занятий;

- развитие положительных свойств и качеств личности в ходе музыкально-ритмических занятий;

Предметные результаты

- различать на слух польку, марш, вальс;
- различать на слух фрагментов музыкальной сказки;
- определять характер музыки и средства музыкальной выразительности.
- выразительно, правильно и ритмично выполнять под музыку гимнастические и танцевальные движения;
- перестраиваться в группе;
- выполнять несложные танцевальные композиции;
- дирижировать по четырехдольной сетке;
- изменять движения в связи со сменой частей музыкальной пьесы;
- исполнять руками (хлопками) несложный ритмический рисунок мелодии;
- исполнять на музыкальных инструментах ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне;
- произносить речевой материал внятно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, по возможности в нормальном темпе;
- передавать в речи повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации;