



Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья основная общеобразовательная школа  
№ 77 города Тюмени  
(МБОУ ООШ № 77 города Тюмени)

Геологоразведчиков пр., 8, г. Тюмень, 625026, тел./факс (3452) 20-54-79,  
e-mail: school-77@mail.ru; <http://new.school77-tmn.ru>

---

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ООШ № 77  
города Тюмени  
Н.А. Белякова  
« 31 » августа 2020 г.



**Коррекционно – развивающая программа  
для детей с задержкой психического развития  
«Развитие познавательных психических процессов»**

Групповые занятия: 9 «Б» класс

Выполнил:  
Педагог – психолог МБОУ ООШ  
№ 77 г. Тюмени  
Д.С. Падалка

Тюмень, 2020

**Цель программы:** Осуществление коррекционно – развивающей работы с детьми с ЗПР в условиях интегрированного обучения для дальнейшей социальной адаптации и полноценного развития личности ребенка.

**Основные задачи:**

- Развивать психические процессы у детей с ЗПР;
- Развитие индивидуальных качеств и возможностей каждого ребенка.

**Объем программы.** Программа рассчитана на комплекс занятий осуществляемых в течение учебного года.

**Формы занятий:** индивидуальная, подгрупповая.

**Максимальное число участников:** 10 человек.

**Возраст:** 14-17 лет

**Основные методы программы:**

- Метод двигательных ритмов. Направлен на формирование межфункционального взаимодействия: формирование слухомоторных координаций, произвольной регуляции движений, слухового внимания. Он создает основу для появления таких характеристик моторики детей, как плавность, переключаемость, быстрота и координация движений рук и ног и др. Таким образом, повышается эмоциональный тонус, работоспособность у детей, закладывается основа вхождения в работу, возникает сплоченность группы.

- Метод тактильного опознания предметов. Направлен на повышение точности тактильности восприятия, развития межмодального переноса, формирование тонкой моторики руки.

- Метод звукодыхательных упражнений. Направлен на стимуляцию стволовых отделов головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия, развитие лобных отделов; развивает самоконтроль и произвольность.

- Релаксационный метод. Направлен на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка своеобразную равномерность. Метод нормализует гипертонус и гипотонус мышц, способствует снятию

синкинезий и мышечных зажимов. Развивает чувство своего тела, способствует обогащению и дифференциации сенсорной информации от самого тела.

- Метод подвижных игр. Обеспечивает развитие межполушарного взаимодействия, мышечных зажимов. Перекрестные движения рук, нос и глаз активизируют развитие мозолистого тела. При регулярном выполнении реципрокных движений образуется и активизируется большое количество нервных путей, связывающих полушария головного мозга, что обеспечивает развитие психических функций. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

- Арт-терапевтический метод. Способствует активизации мозга в целом: межполушарному взаимодействию, активизации корково-подкорковых структур, лобных отделов.

- Конструктивно-рисуночный метод. Формирует устойчивые координаты («лево-право», «верх-низ»), сомато-пространственный гнозис, зрительно-моторные координации.

- Метод дидактических игр. Направлен на развитие познавательных способностей детей: памяти, внимания, мышления; развивает самоконтроль и произвольность. Позволяет максимально развивать способности каждого ребенка.

- Метод психогимнастики. Помогает преодолеть двигательный автоматизм, позволяет снять мышечные зажимы, развивает мимику и пантомимику. Дает возможность освоить элементы техники выразительных движений. Этюды на выразительность жестов и тренировку отдельных групп мышц способствуют развитию и осознанию эмоциональных реакций.

- Метод коммуникативных игр. Способствует активизации мозга в целом: межполушарному взаимодействию, активизации корково-подкорковых структур, лобных отделов. Парные упражнения способствуют расширению «открытости» по отношению к партнеру — способности чувствовать, понимать и принимать его. Групповые упражнения через

организацию совместной деятельности дают ребенку навыки взаимодействия в коллективе.

### **Психологические особенности развития детей с ЗПР.**

В последние годы количество детей с задержкой психического развития неуклонно растет. Каждый 10 ребенок имеет недоразвитие познавательных интересов, а адаптация и интеграция детей с ограниченными возможностями – одна из актуальнейших и наиболее сложных теоретических и практических проблем. В связи с этим, важное значение приобретает коррекционно-развивающая работа с данной группой детей еще в дошкольном возрасте. Своевременное и личностно ориентированное воздействие на нарушенные звенья психических функций позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием полноценной интеграции дошкольников с ЗПР в среду нормально развивающихся сверстников. Этиология ЗПР связана с конституциональными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и с органической недостаточностью ЦНС. (Ю. Г. Демьянов, Е. С. Иванов). Наибольшее распространение получила классификация задержки психического развития, предложенная К. С. Лебединским, которая отражает механизмы нарушения познавательной деятельности и причину возникновения задержки развития, выделяя четыре типа:

- ЗПР конституционального происхождения. Для нее характерны проявления гармонического психического инфантилизма и нарушения познавательной деятельности, обусловленные, прежде всего незрелостью мотивационной сферы, преобладанием игровых интересов.

- ЗПР соматогенного происхождения. В эту группу входят задержки развития, возникающие в результате истощающего действия соматических заболеваний на организм, нарушения питания клеток головного мозга, как следствие, замедление темпа созревания и развития структурно-функциональных мозговых систем.

- ЗПР психогенного происхождения – нарушения развития, вызванные неблагоприятным влиянием социальной среды, условиями воспитания ребенка. Эта группа объединяет формирование личности ребенка по истерическому типу, по неустойчивому типу, развитие в условиях безнадзорности или повышенной опеки, чрезмерное потакание всем капризам ребенка, отношение к нему как к вундеркинду. У детей не формируются познавательные интересы, интеллектуальные склонности и установки, чувство долга и ответственности, не развивается способность к торможению непосредственных чувств и желаний.

- ЗПР церебрально-органического происхождения – группа объединяет задержки развития, возникшие в результате органической недостаточности мозга и характеризующиеся как недоразвитием личной сферы по типу органического инфантилизма, так и нарушением познавательной деятельности. Для детей с ЗПР очень важно для развития психологически комфортная обстановка, исключающая перенапряжение, истощение, стойкие отрицательные переживания и психические травмы; специальная развивающая работа всего педагогического коллектива. У детей с ЗПР отмечается значительное замедление темпа психического развития и его качественное своеобразие по сравнению с нормой (Т. В. Егорова, Л. В. Кузнецова, В. И. Лубовский и др.). Исследования восприятия свидетельствуют о том, что у детей с ЗПР имеются отклонения в процессах переработки сенсорной информации. Дети с ЗПР замечают значительно меньше зрительно воспринимаемых объектов, чем их сверстники. Это ограничивает возможности наглядно-образного мышления. У детей с ЗПР имеются нарушения интеграции и координации (З. Тржесоглава). Многие исследователи (Т. В. Егорова, В. Л. Подобед и др.) отмечают, что в структуре дефекта познавательной деятельности детей с ЗПР большое место занимают нарушения памяти. По уровню развития мыслительной деятельности большая часть детей характеризуется определенными особенностями интеллектуальной деятельности: сниженной познавательной активностью, отсутствием интереса и сосредоточенности, неумением контролировать свои

действия. Наиболее страдает у детей с ЗПР абстрактное мышление, детям свойственна повышенная чувствительность к незначительным раздражениям, слабая интеграция отдельных процессов. Нарушение внимания является характерным признаком ЗПР. У детей с ЗПР часто обнаруживаются симптомы недоразвития моторики, неловкость, неуклюжесть движений (З. Тржесоглава). Задержка психического развития поддаётся коррекции, при специально организованном специалистами обучении и воспитании ребёнка. В создании условий для преодоления проблем в развитии детей с ЗПР основную роль играет взаимодействие всех сторон образовательного процесса: педагога – психолога, учителя - логопеда, воспитателей группы, родителей как специальная помощь ребёнку в процессе обучения и воспитания.

### **Психологические методики позволяющие определить ЗПР**

<b>Исследуемая функция</b>	<b>Методика, автор</b>	<b>Цель исследования</b>	<b>Краткая процедура проведения, анализ результатов</b>
Мотивационная сфера	А.Н. Венгер, Е.А. Бугрименко «Отношение ребёнка к школе»	Выявить внутреннюю позицию школьника	Ответы на вопросы Норма: 5-9 баллов Не сформирована: менее 5 баллов
	«Рисунок школы» Е.Е.Кравцова, Н.В.Нижегородцев, В.Д.Шадриков	Выявление отношения к школе, уровень школьной тревожности.	«Нарисуй школу» Норма: ярко, образно Тревожность: асимметрия,

			темные тона, схематичность
	«Выбери картинку»	Преобладающая мотивация	Предъявление картин (4-6). Ребёнок выбирает и аргументирует.
Сформированность предпосылок учебной деятельности	«Графический диктант». Д.Б. Эльконин	Умение слушать, действовать по правилам	«Сейчас ты нарисуешь картинку по клеточкам. Слушай и рисуй» Норма: сходство с образцом, незначительные пометки ЗПР: непонимание словесной инструкции.
Зрительная моторная координация	«Домик» Н.И. Гуткина	«Умение копировать образец. Выявление пространственного восприятия, сенсомоторной координации.	«Нарисуй такую же картинку» Норма: срисовывает верно, незначительные ошибки ЗПР: прерывистые линии, неверное

			изображение деталей.
Интеллекту- альная сфера	<p>Восприятие «Зашумлённые» изображения (предметы врисованы, наложены один на другой - фигуры Поппелрей-тора) Немов Р.С. Методика «Прогрессивные матрицы Равенна»</p> <p>Внимание Бланки «Корректирных проб» Бурдона,</p>	<p>Исследование зрительного восприятия</p> <p>Выявить уровень зрительного восприятия, внимания, наглядно- образного мышления</p> <p>Уровень</p>	<p>«Какие предметы спрятаны в рисунках» Оценивается побально Норма: ребёнок назвал все предметы или большинство ЗПР: затруднено зрительное восприятие</p> <p>«Найди заплатку» Норма: выполняют самостоятельно на основе зрительного соотнесения, ЗПР: при оказании организующей помощи выполняют таблицы 16-20</p>



	<p>Пьерона-Рузера, или Кодирование Векслера Методика «Бусы»</p>	<p>переключения и распределение внимания</p> <p>Исследовать качественные особенности внимания: сосредоточенность, распределяемость, устойчивость.</p>	<p>При выполнении таблиц 21-25 им нужна значительная помощь</p> <p>Установка по образцу. Норма: выполняет самостоятельно запоминая установку, испытывает незначительные трудности ЗПР: установку не запоминает, выполняет механически без исправлений. Не заинтересован в результате,</p>
	<p>Память «10 слов» З.М.Истомина «10 картин» А.Н.Леонтьев «Пиктограмма» А.Р. Лурия Мышление «Последова-</p>	<p>Исследование слуховой памяти</p> <p>Исследование зрительной</p>	<p>много ошибок «Дорисуй бусы» Норма: цвет, форма, величина соответствуют образцу, незначительные нарушения. ЗПР:</p>

	<p>тельность событий» А.Н.Бернштейн «Классификация по заданному принципу» Е.Л.Агаева «4-й лишний» «Схематизация Венгер</p>	<p>памяти Исследование ассоциативной памяти Выявить умение устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения Установить характер процесса обобщения и абстрагирования; способности группировки предметов на основе существенных признаков. Выявить способность выделять в предметах их существенные признаки и делать обобщения Выявить уровень</p>	<p>механическое выполнение, ошибки не исправляет. Установка: «Запомни 10 слов и расскажи» «Запомни 10 картинок и расскажи, что запомнил» «Я называю фразы, а ты зарисуй и расскажи» Последовательн ые картинки: Норма: составляют рассказ самостоятельно или с незначительной помощью взрослого ЗПР: испытывают трудности при составлении рассказа, не могут верно</p>
--	--	--	--

	<p>Воображение «Несуществующее животное» «Дорисовывание фигур» О.М.Дьяченко</p>	<p>наглядно-образного мышления</p> <p>Исследование личностных</p>	<p>расположить картинки, при оказании значительной помощи взрослого могут составить рассказ Детям предлагается набор карточек: «Разложи картинки по группам». Дети с нормой справляются с заданием, с ЗПР – испытывают 14их существенные признаки и делать обобщения</p> <p>Выявить уровень наглядно-образного мышления трудности при укрупнении групп картинок.</p> <p>Исключение 4-</p>
--	---	---	---

		<p>качеств</p> <p>Исследование креативности</p>	<p>го, обобщение.</p> <p>Норма: выполняют самостоятельно</p> <p>ЗПР: не могут найти лишний предмет</p> <p>самостоятельно в 6-7 лет «Перед тобой полянка, пройди к домику, применяя письмо»</p> <p>Результат: соотнесение письма и направление движения к домику по схеме.</p> <p>«Нарисуй несуществующее животное»</p> <p>Результат: интерпретация индивидуально</p> <p>«Дорисуй рисунок» Норма: беглость, гибкость, оригинальность,</p>
--	--	---	--

			характер рисунка до 9 баллов ЗПР: механическое соединение линий, не интересен результат
Эмоционально-волевая сфера	«Лесенка» Л.Хухлаевой методика диагностики тревожности (модификация теста Амена) Рисунок семьи» КРС	Выявление уровня самооценки и самопрятия ребёнка Выявление взаимоотношения членов семьи друг к другу	Установка: «Оцени себя и как оценят тебя твоя мама и твои друзья (на какую ступеньку лесенки поставят?)». «Нарисуй свою семью» Результат: интерпретация рисунка ребёнка
Игровая деятельность	Критерии развития игровой деятельности. Д.Б.Эльконин	Выявление уровня развития игровой деятельности ребёнка и взаимодействия со сверстниками	Наблюдение за игровой деятельностью ребёнка с фиксацией в карте.

## ВНИМАНИЕ

### 1. Упражнение на развитие концентрации внимания

Для проведения занятия необходимо подготовить 2 пары картинок, содержащих по 10-15 различий; несколько неоконченных рисунков или рисунок с нелепым содержанием; несколько наполовину раскрашенных картинок.

В первом задании ребенка просят сравнить картинки в предложенной паре и назвать все их различия (рис. 1).

Рассмотри верхнюю и нижнюю картинку. Чем они отличаются?

Обведи овалом на верхней картинке предметы, которые отличаются от таких же предметов на нижней.

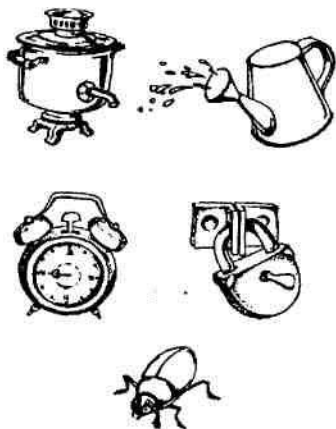
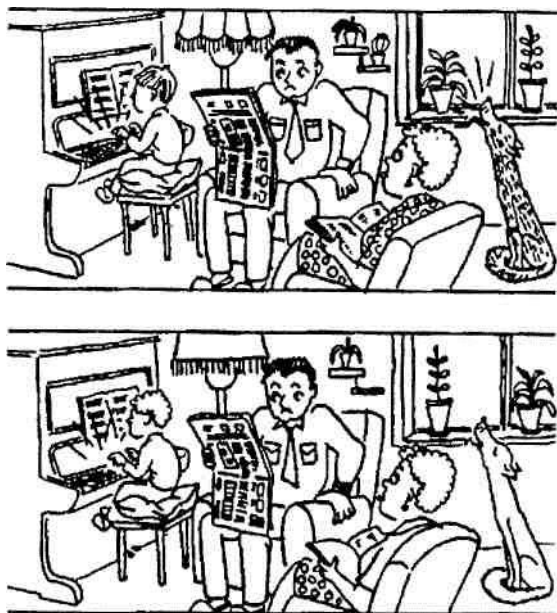


Рис. 2

Во втором задании ребенку показывают последовательно неоконченные картинки и просят назвать, что недорисовано, или же

показывают картинки нелепого содержания и просят найти несоответствия (рис. 2).

В третьем задании нужно раскрасить вторую половинку картинки точно так же, как раскрашена первая половина (подберите картинку).

По всем трем заданиям оценивается результативность - число правильно названных различий, число названных недостающих деталей и нелепостей, а также число деталей, правильно раскрашенных.

## 2. Упражнение на развитие произвольного внимания

Ребенку дают лист бумаги, цветные карандаши и просят его нарисовать в ряд 10 треугольников. Когда эта работа будет завершена, ребенка предупреждают о необходимости быть внимательным, т. к. инструкция произносится только один раз: «Будь внимательным, заштрихуй красным карандашом третий, седьмой и девятый треугольники». Если ребенок спрашивает, что делать дальше, - ответить, что пусть он делает так, как понял.

Если ребенок справился с первым заданием, можно предложить выполнение заданий, придумывая и постепенно усложняя условия.

## 3. Упражнение на развитие объема внимания

Для проведения этого упражнения необходимы два рисунка (рис. 3, 4).

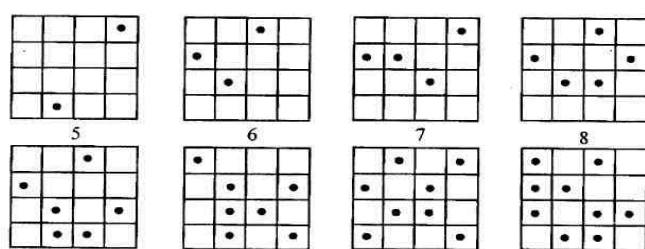


Рис. 3

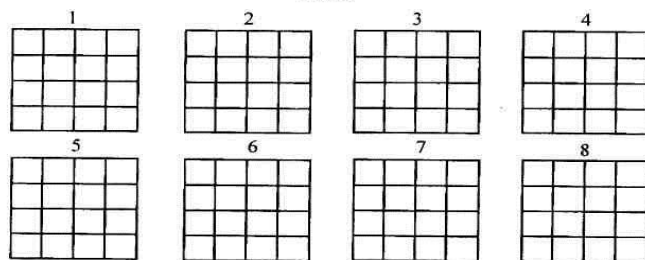


Рис. 4

На рисунке 3 в 8 квадратах определенным образом расставлены точки. Ребенка просят посмотреть на первый квадрат (остальные 7 квадратов

закрываются) и постараться точно так же расставить эти точки в пустом квадрате (заранее подготовить и дать ребенку рис. 4 с пустыми квадратами). Последовательность обозначена цифрами. Время показа одной карточки 1-2 секунды, на воспроизведение точек ребенку отводится не более 15 секунд.

Объем внимания ребенка определяется числом точек, которые он смог правильно воспроизвести на любой из картинок (выбирается из них та, на которой было воспроизведено безошибочно самое большое количество точек).

## ВОСПРИЯТИЕ

### 1. Упражнение на развитие восприятия геометрических фигур

Ребенку предлагается рисунок с изображением различных геометрических фигур (рис. 5). Попросите назвать фигуры, которые знает ребенок, подскажите название тех фигур, которые он не знает.

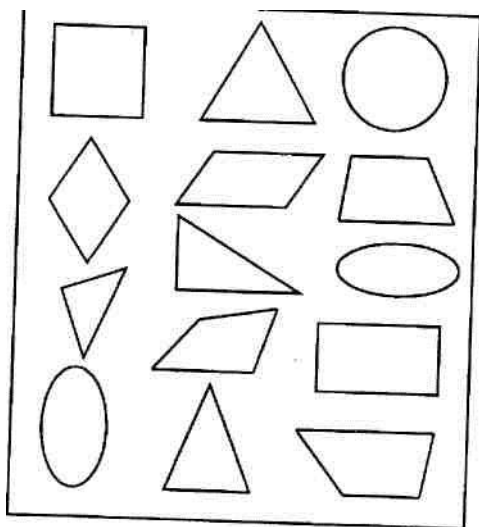


Рис. 5

На следующем занятии попросите его нарисовать те фигуры, которые вы ему назовете (круг, квадрат, прямоугольник, четырехугольник, треугольник, эллипс).

### 2. Упражнение на развитие точности восприятия «Дорисуй фигуры»

Ребенку показывают рисунки, на которых линиями изображены различные геометрические фигуры, но они не дорисованы. Попросите ребенка дорисовать их.



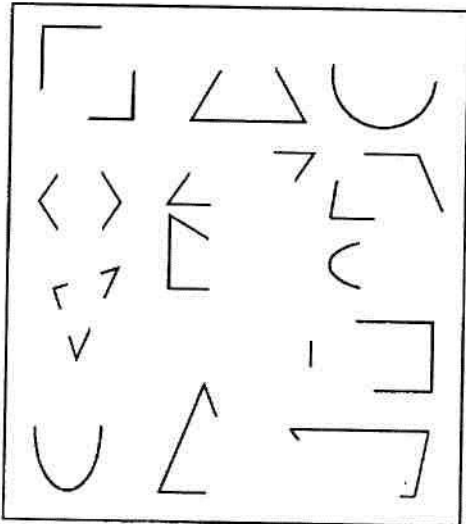


Рис.6

3. Упражнение на развитие представлений о временах года

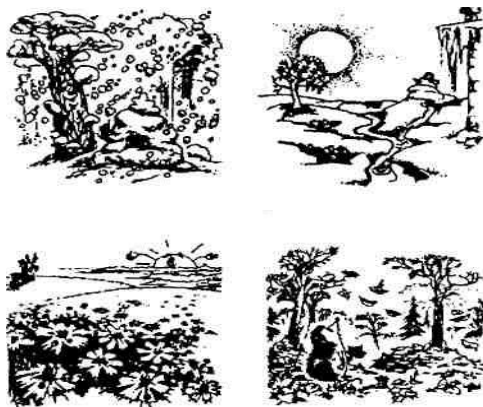
Покажите детям 4 картинки с изображениями явлений природы в 4 временах года. Например, приметы осени: гроздь рябины, желтый лист, кочан капусты, белка делает запасы, дети в осенний дождь идут с корзинками из

леса, осенние цветы.

Расспросите детей о временах года: «Когда бывает снег? Когда опадают листья с деревьев? Когда появляются подснежники? Когда птицы строят гнезда?» и т. д.

Через 1-2 дня детям последовательно показывают 4 картинки с изображением времен года и просят назвать, какое время года изображено, и объяснить, почему он так думает.

Если дети затрудняются в определении времени года, продолжайте эту игру дальше, подготовьте другие картинки и разнообразные вопросы.



Такой же подход можно использовать и в развитии у детей представлений о месяцах.

## МЫШЛЕНИЕ

1. Упражнение на развитие мыслительной операции «Сравнение предметов»

Для сравнения предложите пары слов:

Муха и бабочка.

Дом и избушка.

Стол и стул.

Книга и тетрадь.

Вода и молоко.

Топор и молоток.

Пианино и скрипка.

Шалость и драка.

Щекотать и гладить.

10. Город и деревня.

Дети должны представлять себе то, что они будут сравнивать. Проанализируйте ответы детей. Сколько пар слов удачно сравнили? Что легче искать - сходства или различия? Чаще всего затрудняются в нахождении сходства.

Ученики первого класса должны правильно производить сравнения: выделять и черты сходства, и черты различия, но не по случайным, несущественным признакам (например, молоток и топор лежат в сарае), а по главным признакам.

2. Игра, развивающая мышление, сообразительность «Бывает - не бывает»

Называете какую-нибудь ситуацию и бросаете ребенку мяч. Ребенок должен поймать мяч в том случае, если названная ситуация бывает, а если - нет, то мяч ловить не нужно.

Ситуации можно предложить разные:

Папа ушел на работу. 10. Дом пошел гулять.

Поезд летает по небу. 11. Туфли стеклянные.

Кошка хочет есть. 12. На берёзе выросли шишки.

Человек вьет гнездо. 13. Волк бродит по лесу.

Почтальон принес письмо. 14. Волк сидит на дереве.

Зайчик пошел в школу. 15. В кастрюле варится чашка.

Яблоко соленое. 16. Кошка гуляет по крыше.

Бегемот залез на дерево.

Шапочка резиновая.

## ПАМЯТЬ

### 1. Упражнение на развитие зрительной памяти

Разложите на столе палочки, из которых сделайте какую-либо фигуру (домик, квадрат, флажок и т. д.). Попросите внимательно посмотреть на эту фигуру в течение 2 секунд, затем закройте эту фигуру и попросите ее повторить, сложить так же.

Другой вариант: вы просите сосчитать палочки, из которых сделана фигура, а затем сложить фигуру из такого же количества палочек.

Это упражнение тренирует не только зрительную память, но и умение считать.

### 2. Игра на развитие памяти «Я положил в мешок...»

В эту игру можно играть всем классом.

Учитель начинает эту игру и говорит: «Я положил в мешок яблоки». Первый (ученик) играющий повторяет сказанное и добавляет еще что-нибудь; «Я положил в мешок яблоки и бананы». Третий игрок повторяет всю фразу и добавляет что-то от себя. И так далее. Можно просто добавлять по одному слову.

В такой игре не важно, кто станет победителем, а кто проигравшим.

Важно, чтобы ребенок развивал в себе способность вспоминать, получая от этого удовольствие.

## II четверть

## ВООБРАЖЕНИЕ

### 1. Упражнение на развитие зрительного воображения

Предложите детям рисунки с разными незаконченными изображениями и попросите их нарисовать что-нибудь интересное, используя это изображение.

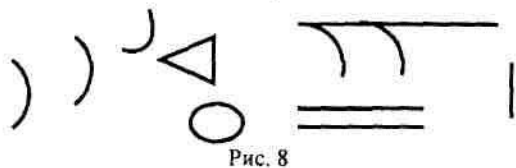


Рис. 8

## 2. Упражнение «Комбинирование»

Учащихся просят придумать и нарисовать как можно больше предметов, используя геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, полукруг.

Каждую фигуру можно использовать многократно, а какую-то фигуру не использовать вообще. Размер фигур можно менять. Основное условие - нельзя добавлять произвольные фигуры (рис. 9).

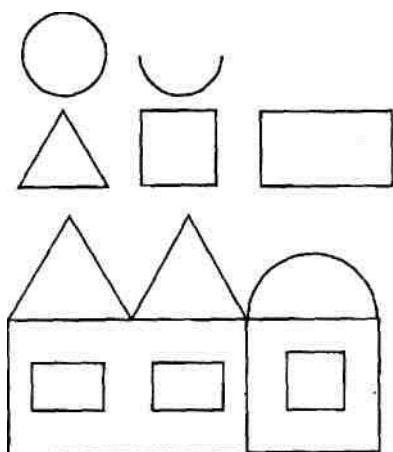


Рис. 9

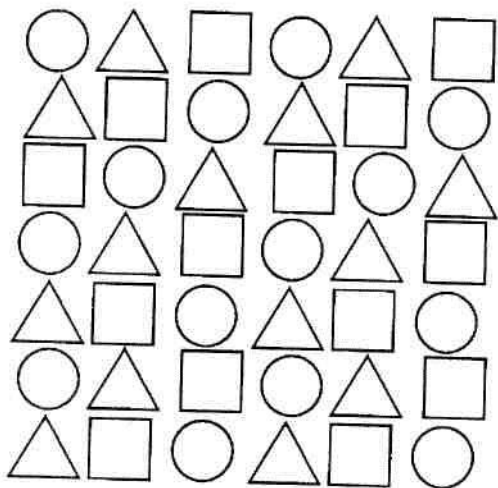
## ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ ПОВЕДЕНИЯ

### 1. Упражнение «Раскрась фигуры»

Детям показывают рисунок с нарисованными геометрическими фигурами и просят закрасить цветным карандашом каждую из них. Делать это должны очень аккуратно, время не имеет значения.

Как только начинает проявляться небрежность, работа прекращается.

Хороший показатель произвольной регуляции деятельности терпеливости при выполнении малоинтересной и монотонной работы, если аккуратно закрашивают 15-20 фигур.



## 2. Упражнение «Копирование образца»

Попросите ребенка как можно точнее скопировать образец, представленный на рисунке.

Анализируя результат, посмотрите, насколько число и расположение точек соответствует образцу. Возможно небольшое, но не более чем в 2 раза увеличение или уменьшение общего размера рисунка.

Большинство детей справляются с этим заданием с небольшими отклонениями точек от строки или колонки.

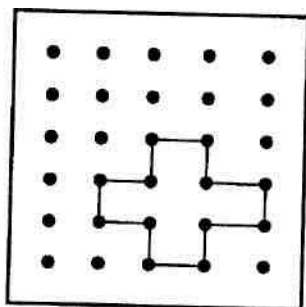


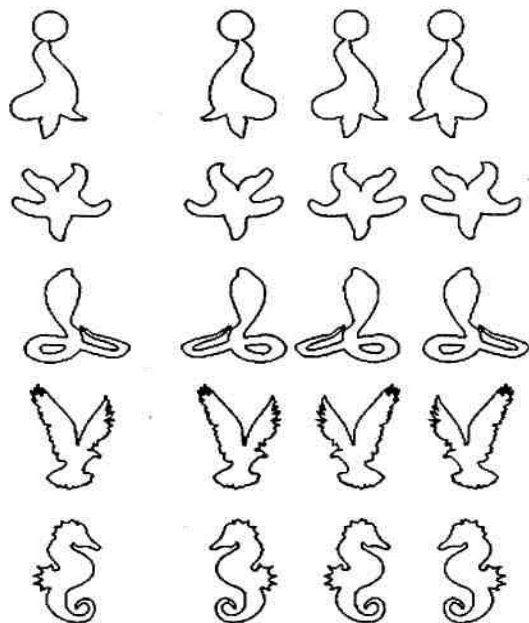
Рис. 11

## РАЗВИТИЕ ТОНКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК

### 1. Упражнение «Узнай, кто я»

Ребенку предлагают определить по точкам, что нарисовано: «В этих точках кто-то или что-то спрятано. Обведи контур каждого рисунка по точкам, и ты узнаешь это». Руку не отрывать от бумаги.

## 2. Комплекс упражнений (рисуночный)



## ВНИМАНИЕ

### 1. Упражнение на развитие устойчивости внимания

Для развития устойчивости внимания дайте детям небольшой текст (газетный, журнальный) и предложите, просматривая каждую строчку, зачеркнуть какую-либо букву. Фиксируйте время и количество ошибок.

Для тренировки распределения и переключения внимания измените инструкцию.

Например, так: «В каждой строке зачеркни букву «а», букву «б» подчеркни».

Или так: «Зачеркни букву «а», если перед ней стоит буква «н», и подчеркни букву «а», если перед ней стоит буква «л».

Фиксируйте время и ошибки.

### 2. Упражнение на развитие объема внимания

Это упражнение повторяется в каждой четверти для сравнения результатов. (Описание смотри в первой четверти.)

## ВОСПРИЯТИЕ

## 1. Развитие пространственных представлений



Подготовьте заранее картинку с изображением 9 предметов (рис. 13), расположенных столбиками по 3, лист бумаги в клетку, карандаш.

Детям предлагается выполнить несколько заданий:

1. Показать правую, левую руку, ногу; правое, левое ухо. Взять левой рукой за правое ухо.

Взять правой рукой за правое ухо и левой рукой за левое ухо.

Детям показывают картинку и спрашивают о расположении предметов: «Что нарисовано в середине, вверху, внизу, в правом верхнем углу, в левом нижнем углу, в правом нижнем углу?».

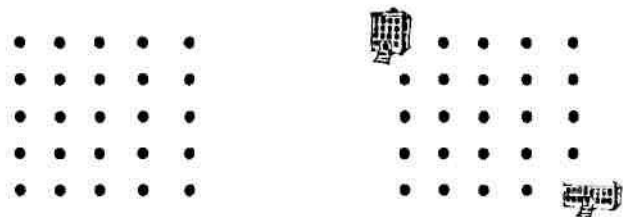
Детей просят на листе бумаги в клетку нарисовать в центре - круг, слева квадрат, выше круга треугольник, ниже - прямоугольник, над треугольником - 2 маленьких кружка, под прямоугольником - маленький кружок. Задание выполняется последовательно.

## 2. Упражнение на развитие пространственных представлений «Точки»

Детям дают карандаш и рисунок, на котором поставлены точки (рис. 14). Попросите теперь соединить эти точки таким образом, чтобы получились квадраты: самый большой и самый маленький. Далее спросите, какие еще квадраты могли бы у него получиться, какие точки для этого нужно соединить. В заключение попросите сосчитать общее количество квадратов разного размера.

Предложите детям второй рисунок (рис. 15). Соединяя их карандашом, дети могут найти разные пути передвижения.

Вы говорите детям: «Саша может дойти до школы из своего дома разными путями, но обязательно каждый путь должен соединяться точками. Нарисуйте все возможные пути, покажите самый короткий путь, и самый длинный, и самый интересный».



3. Предложите новое задание: «Соедините точки так, чтобы получилось 8 одинаковых треугольников». При этом надо использовать все точки

### МЫШЛЕНИЕ

1. Упражнение на развитие мыслительных процессов:

обобщения, отвлечения, выделения существенных признаков

«Найди лишнее слово»

Читайте каждому ребенку серию слов. Каждая серия состоит из четырех слов. Три слова в каждой серии являются однородными и могут быть объединены по общему для них признаку, а одно слово отличается от них и должно быть исключено. Предложите определить слово, которое является «лишним»:

1. Старый, дряхлый, маленький, ветхий.

Храбрый, злой, смелый, отважный.

Яблоко, слива, огурец, груша.

Молоко, творог, сметана, хлеб.

Час, минута, лето, секунда.

Ложка, тарелка, кастрюля, сумка.

Платье, свитер, шапка, рубашка.

Мыло, метла, зубная паста, шампунь.

Береза, дуб, сосна, земляника.

10. Книга, телевизор, радио, магнитофон.

2. Упражнение на развитие гибкости ума



Предложите детям назвать как можно больше слов, обозначающих какое-либо понятие:

Назовите слова, обозначающие деревья (береза, дуб, ель, рябина).

Назовите слова, относящиеся к спорту (футбол, хоккей).

Назовите слова, обозначающие зверей.

Назовите слова, обозначающие домашних животных.

Назовите слова, обозначающие наземный транспорт.

6. Назовите слова, обозначающие воздушный транспорт.

Назовите слова, обозначающие водный транспорт.

8. Назовите слова, относящиеся к искусству.

9. Назовите слова, обозначающие овощи.

10. Назовите слова, обозначающие фрукты.

3. Упражнение на развитие мышления, сообразительности «Как это можно использовать»

Предложите детям игру: найти возможно большее число вариантов использования какого-либо предмета.

Например, вы называете слово «карандаш», а ребенок придумывает, как можно использовать этот предмет. Называет такие варианты: рисовать, писать, использовать как палочку, указку, градусник для куклы, удочку и т. д.

## ПАМЯТЬ

1. Упражнение на развитие памяти на цифры

Покажите детям числовой ряд, написанный на карточке, и попросите их повторить в той же последовательности эти цифры, затем увеличивайте этот ряд на одну цифру. Отметьте, какое максимальное количество цифр могут повторить дети.

Далее предложите детям выполнить то же самое задание, но только зачитывая цифры без показа. В первом случае проверяется зрительная память, а во втором - слуховая.

Этот прием можно использовать и для тренировки на запоминание букв и слов.

Это помогает более надежно закрепить нужную информацию в долговременной памяти.

6 2

8 3

7 14

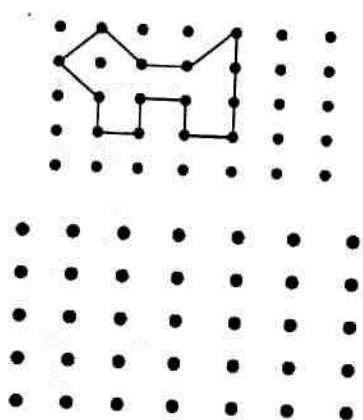
6 3 9 15

8 14 9 2 6

7 4 1 8 3 9 2

## ВООБРАЖЕНИЕ

### 1. Упражнение на развитие воображения «Точки»



Покажите детям на примере, как можно, соединяя точки, сделать рисунок. А теперь предложите им самим попробовать нарисовать что-либо, соединяя точки. Использовать все точки каждый раз не обязательно.

### 2. Упражнение на развитие вербального (словесного) воображения

Предложите детям игру: «Попробуй представить, что будет, если...».

Например, представь себе, что открыли школу для кошек, или люди научились летать, или собаки научились разговаривать на человеческом языке и т. д.

Чем больше развита фантазия у детей, тем больше он предлагает интересных вариантов.

## ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ ПОВЕДЕНИЯ

### Упражнение «Найди такой же предмет»

Предложите детям рисунок. На нем сверху нарисован котенок (образец) и 6 его копий. Из этих шести только один является точной копией котенка-образца. Его-то дети и должны отыскать, Остальные пять имеют малозаметные отличия.

Если скорость ответа 10 секунд и менее, то это высокая импульсивность. Если при этом ответ правильный, то это свидетельствует о быстроте и гибкости мышления у детей.

Большая скорость ответов при их точности свидетельствует об общей склонности действовать необдуманно, подчиняясь эмоциональному порыву.

### РАЗВИТИЕ ТОНКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК

Игра «Самолеты за облаками»

Эта игра обучает детей пользоваться карандашом и делать правильный нажим. Для нее требуются бумага и мягкий карандаш.

Детям раздаются рисунки самолетов, вокруг двух из них - облака.

Учитель. Смотрите, какие разные облака - одно совсем черное, и самолета за ним почти не видно, а другое - светлое, и самолет хорошо виден.

Темные и светлые облака вокруг других самолетов дети будут рисовать сами.

Вместо самолетов могут быть лодки на волнах, человек под дождем, дом - ночью, дом - вечером.

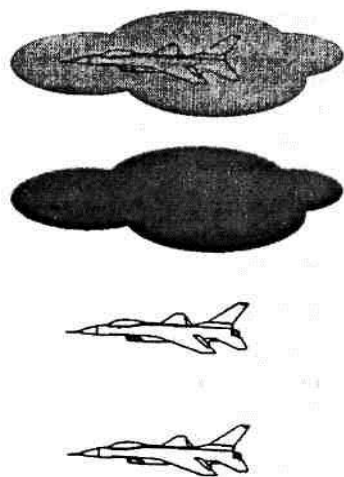
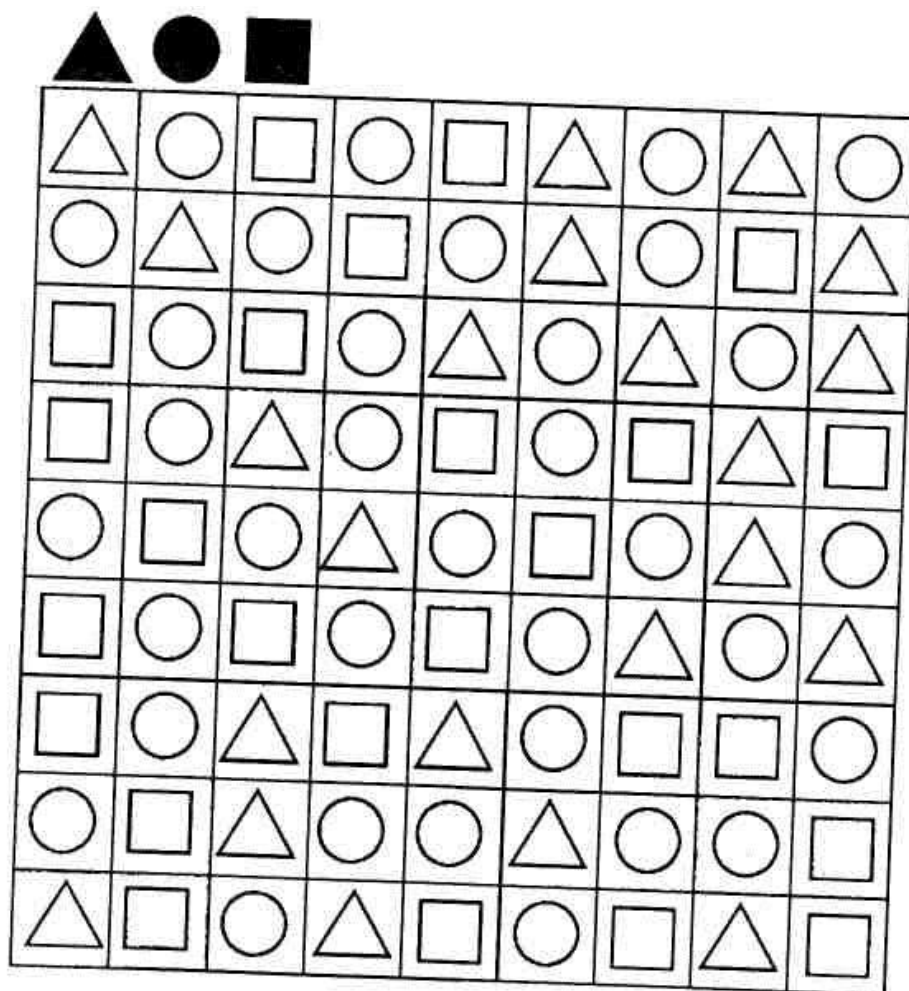


Рис. 17

## 2. Упражнение на развитие способности к дифференцированию усилий кисти руки

Покажите детям рисунок, на котором есть образец - три геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат), каждая из этих фигур заштрихована по-разному: треугольник очень сильно (с большим нажимом на карандаш), круг - средней силы, квадрат заштрихован слегка. Задача заключается в том, чтобы степень штриховки каждой фигуры соответствовала образцам. Дайте детям простой мягкий карандаш и попросите их выполнить это задание как можно точнее и аккуратнее. Начинать нужно с одной - двух строк.

Если ребенок отличается от остальных медлительностью, то это упражнение можно делать на время.



## ВНИМАНИЕ

### 1. Упражнение на развитие концентрации внимания и его устойчивости

На листе напечатаны буквы в случайном порядке (5 строчек). В каждой строке примерно 30 букв. Дети просматривают внимательно каждую строку и пытаются обнаружить среди случайных букв слова. Они должны отыскать эти слова и подчеркнуть их.

Показатель успешности - число найденных правильных слов и скорость выполнения задания.

Для тренировки можно приготовить несколько аналогичных материалов.

ФПИТЗМКУНЦЗНИАКОТЕЛМАРТПОМЯЧВ                      ЩНТСРЖО  
КВИАИПШУБАЫВАКРТЪАМАМЛОИПСАЗШ  
ОТШМЛОРОРВБУРАНСТР А ЛГПАЛКАНИО  
ОДЫРАМЕТЛАКАИОГУАВТОБУСШЫГМИК

### 2. Упражнение на тренировку распределения внимания

На рисунке 20 представлена таблица с 25 клетками, на которой в случайном порядке нанесены цифры от 1-35, из них 10 пропущено.

Попросите детей найти и показать все цифры подряд, а пропущенные цифры записать. Зафиксируйте время, которое потребовалось детям для выполнения всего задания.

Далее по сходной цифровой таблице продолжайте тренировку по рис. 21. Оцените, насколько улучшился показатель распределения внимания у детей.

### 3. Упражнение на развитие объема внимания (см. 1 четверть)

## ВОСПРИЯТИЕ

1. Упражнение на развитие пространственных представлений «Точки» (см. II четверть)

### 2. Упражнение на развитие наблюдательности

Предложите детям игру: внимательно осмотрите комнату и найдите предметы, в которых есть круг, окружность. Дети называют предметы: часы, основание карандаша, выключатель, ваза и еще многое другое.

Игру можно провести в соревновательной форме: «Кто больше назовет таких предметов?».

По аналогии с этим заданием придумайте др.

## МЫШЛЕНИЕ

### 1. Упражнение на развитие скорости мышления «Окончание слов»

Предложите детям поиграть в такую игру: вы будете начинать слово, произнося первый слог, а он - его заканчивать. «Отгадай, что я хочу сказать! По ...», -так вы начинайте игру. Всего предлагается 10 слогов: 1) по, 2) на, 3) за, 4) ми, 5) му, 6) до, 7) че, 8) кры, 9) ку, 10) за.

### 2. Упражнение на развитие словесно-логического мышления «Определи понятие»

Детям предлагают следующие наборы слов:

Велосипед, кнопка, книжка, плащ, друг, двигаться, объединять, бить, тупой.

Самолет, гвоздь, газета, зонтик, мех, герой, кусать, острый.

Автомобиль, шуруп, журнал, сапоги, чешуя, трус, бежать, щипать, колючий.

Автобус, скрепка, письмо, шляпа, пух, ябеда, вертеться, толкать, режущий.

Мотоцикл, прищепка, ботинки, шкура, врач, спотыкаться, собирать, шершавый.

Попросите детей представить себе человека, который не знает значения ни одного из этих слов.

Далее вы говорите: «Постарайтесь объяснить этому человеку, что означает каждое слово, например, слово «велосипед». Как можно это объяснить?».

Перед тем, как дети попытаются дать определение слову, убедитесь в том, что он понимает его. Это можно сделать с помощью вопроса: «Знаешь ли ты это слово?» или «Понимаешь ли ты смысл этого слова?».

Помогайте давать определения каждого слова, задавайте наводящие вопросы, но всегда сначала дайте возможность ответить самим.

### 3. Найди похожее слово

Используя тот же набор слов, прочитайте детям первое слово из первого ряда «велосипед» и попросите из следующих рядов выбрать слово, подходящее к нему по смыслу. Каждый последующий набор слов медленно зачитывается с интервалом между каждым произносимым словом в 1 сек. Во время прослушивания ряда дети указывают то слово из этого ряда, которое по смыслу подходит к услышанному.

Если дети не могут с первого раза отыскать нужное слово, то прочтите этот ряд еще раз.

Как только для поиска нужных слов детям прочитаны все ряды, переходите ко второму слову первого ряда.

Для дальнейшего совершенствования словесно-логического мышления у детей придумайте аналогичные ряды слов.

### 4. Игра «Говори наоборот»

Предложите детям игру «Я буду говорить слово, ты тоже говори, но только наоборот». Например: большой - маленький. Можно использовать следующие пары слов:

веселый - грустный

быстрый - медленный

красивый - безобразный

пустой - полный

худой - толстый

умный - глупый

трудолюбивый - ленивый

тяжелый - легкий

трусливый - храбрый

белый - черный

твердый - мягкий

шершавый - гладкий

Эта игра способствует расширению кругозора и сообразительности ребенка.

## ПАМЯТЬ

1. Упражнение на развитие памяти на цифры (см. описание во II четверти)

2. Упражнение на развитие объема кратковременной слуховой памяти

Заранее подготовить список из 8-10 слов, которые хорошо знакомы детям.

Попросите ребенка повторять за вами слова. Начинайте с одного слова, затем называйте два слова, ребенок повторяет в той же последовательности три слова и т. д. (интервалы между словами 1 сек.).

Когда ребенок не сможет повторить определенный словесный ряд, зачитайте ему такое же количество слов, но других (для этого следует подготовить другой список слов).

Если во второй попытке ребенок справился с этим словесным рядом, то переходите к следующему ряду, и так до тех пор, пока и во втором прочтении ребенок не сможет воспроизвести заданное количество слов. То количество слов, которое ребенок может повторить за вами, есть объем его слуховой кратковременной памяти на слова.

Ребенок 6-7 лет правильно повторяет ряд из 5-6 слов:

Огонь.

Дом, молоко.

Конь, гриб, игла.

Петух, солнце, асфальт, тетрадь.

Крыша, пень, вода, свеча, школа.

Карандаш, машина, брат, мел, птица, хлеб.

Орел, игра, дуб, телефон, стакан, пальто, сын.

Гора, ворона, часы, стол, снег, книга, сосна, мед.

Мяч, яблоко, шапка, морковка, стул, бабочка, метро, цыпленок, носки.

Грузовик, камень, ягоды, портфель, санки, молоток, девочка, скатерть, арбуз, памятник.

## ВООБРАЖЕНИЕ

1. Игра «Пантомима»



Эта игра предназначена для развития воображения и творческих способностей.

Попросите ребенка изобразить жестами, мимикой, звуками какой-либо предмет (поезд, машину, чайник, самолет и т. д.) или какое-либо действие (умывание, расчесывание, рисование, плавание).

Если с первого раза не получится, покажите сами, как это нужно делать. Поиграйте в «Угадай-ку». Ребенок угадывает, что вы изобразили, а затем наоборот - вы должны догадаться, что изображают жесты и мимика ребенка. Старайтесь придумывать смешные варианты.

### ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ ПОВЕДЕНИЯ

#### Упражнение «Рисование узоров»

На рисунке 22 изображены 3 ряда мелких геометрических фигур. Верхний ряд состоит из треугольников, средний из кружков, нижний - из квадратов. Фигурки верхнего и нижнего рядов располагаются друг против друга, среднего - в промежутках между ними. Треугольников и квадратов по 14 в ряду, а кружков - 13. Скажите детям: «Сейчас мы будем учиться рисовать узоры. Я буду диктовать, а ваша задача заключается в том, чтобы точно соблюдать мою инструкцию и соединять разные фигуры».

Необходимо соблюдение трех условий:

Два треугольника, два квадрата или квадрат с треугольником можно соединять только через кружок.

Линия нашего узора должна идти только вперед.

Каждое новое соединение надо начинать с той фигуры, на которой остановилась линия, тогда линия будет непрерывной и в узоре не получится промежутков. На образце покажите ребенку, как это следует делать. Затем проверьте, как дети поняли задание, пусть они также попробуют выполнить тренировочный узор.

А теперь начинайте диктовать детям: «Соедини два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом».

AAAAAAAAAADAА OOOOOOOOOOOO

pppppppppppppp

AAAAAAAAA AAAAAA OOOOOOOOOOOOOO

DDDDDDDDDDDDDDDD

AAAAAAAAAAAAA AAA OOOOOOOOOOOOOO

DDnDDDDDDDDDDDD

Следите за тем, как дети выполняют задание, и в случае надобности исправляйте ошибки и объясняйте детям, в чем они ошиблись. Далее продолжайте ряды фигур и предложите детям другие варианты соединений

## РАЗВИТИЕ ТОНКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК

### Гимнастический комплекс

Выпрямить кисть, плотно сомкнуть пальцы и медленно сжимать их в кулак. Поочередно выполнять каждой рукой.

Руку плотно положить на стол ладонью вниз и поочередно сгибать пальцы: средний, указательный, большой, мизинец, безымянный. Выполнять поочередно каждой рукой.

Выпрямить кисть и поочередно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний - к указательному.

Сжать пальцы в кулак и вращать кисть в разных направлениях. Сначала поочередно каждой рукой. Затем - двумя руками одновременно.

Сгибание и разгибание пальцев. Пальцы разомкнуть как можно шире, затем сомкнуть и так продолжать дальше. Поочередно каждой рукой, затем сразу обеими. Помните эту присказку: «Мы писали, мы писали, наши пальчики устали».

Положить руки ладонями вверх. Ребенок поднимает по одному пальцы сначала на одной руке, потом на другой. Повторять это упражнение в обратном порядке.

Ладони лежат на столе. Ребенок поочередно поднимает пальцы сразу обеих рук, начиная с мизинца.

Ребенок зажимает карандаш средним и указательным пальцами. Сгибает и разгибает эти пальцы.

Положите на стол десять-пятнадцать карандашей или палочек. Ребенок одной рукой пытается собрать все карандаши (палочки). При этом нельзя помогать другой рукой и надо стараться брать карандаши по одному. Вместо карандашей предложите ребенку собрать пуговицы, горошинки и другие мелкие детали.

10. Ребенок зажимает карандаш между средним и указательным пальцами. Далее выполняет движения так, что сначала сверху оказывается средний палец, а потом указательный.

11. Дайте ребенку два небольших шарика или два грецких ореха и попросите его покатавать их между ладонями (пальцы прямые) в одну и другую сторону.

А теперь пусть ребенок попробует их перекачивать пальцами одной руки, вращая то в одну, то в другую сторону (рис. 23).

Покажите ребенку такое упражнение: быстро касаться кончиками пальцев большого пальца. В одну сторону, начиная с мизинца, и в другую сторону - с указательного пальца. На одной руке, на другой, на обеих сразу.

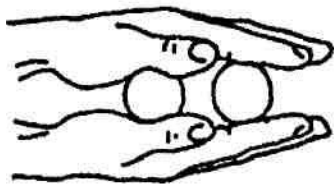


Рис. 23

ТЕСТЫ НА ИССЛЕДОВАНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ: ВНИМАНИЯ, ВОСПРИЯТИЯ,  
ПАМЯТИ, ВООБРАЖЕНИЯ, А ТАКЖЕ ПРОИЗВОЛЬНОЙ СФЕРЫ И  
МЕЛКОЙ РУЧНОЙ МОТОРИКИ НА НАЧАЛО И КОНЕЦ УЧЕБНОГО  
ГОДА  
ВНИМАНИЕ

Внимание - проявление избирательной направленности процессов сознания. Уровень развития внимания во многом определяет успешность

обучения ребенка в школе. У дошкольника преобладает произвольное внимание; ребенок не может еще управлять им вниманием и часто оказывается во власти внешних впечатлений. Проявляется это в быстрой отвлекаемости, невозможности сосредоточиться на чем-то одном, в частой смене деятельности. В школе у ребенка постепенно формируется произвольное внимание.

Произвольное внимание развивается постепенно, по мере развития отдельных его свойств, таких, как объем, концентрация, распределение и переключение, устойчивость.

Объем внимания определяется количеством однородных предметов, которые охватывает сознание ребенка.

Концентрация внимания - это интенсивность сосредоточения на одном или нескольких объектах.

Распределение внимания - возможность концентрироваться не на одном, а на двух или большем числе различных объектов.

Переключение внимания означает возможность сознательного и осмысленного перемещения внимания с одного объекта на другой. Хорошая переключаемость внимания означает способность быстро ориентироваться в ситуации и переходить от одной деятельности к другой. Рассеянность в житейском смысле слова и означает плохую переключаемость внимания.

Устойчивость внимания определяется длительностью времени, в течение которого сохраняется его концентрация.

Различные свойства внимания - и его концентрация, объем, распределение и переключение, устойчивость - в значительной мере независимы друг от друга: внимание, хорошее в каком-то одном отношении, может быть не столь совершенным в другом.

#### 1. Тест «Переплетенные линии»

Оценка устойчивости внимания.

Предложите ребенку рисунок 1, на котором изображены 10 переплетенных линий. Каждая линия имеет свой номер у начала (слева) и у конца (справа). Однако эти номера не совпадают.

Попросите ребенка внимательно проследить за каждой линией от ее начала и до конца. При этом нельзя пользоваться ручкой, карандашом или пальцем. Ребенок вслух называет номер линии слева и затем номер этой линии справа. Дети справляются с этим заданием за 1-2 минуты и практически без ошибок. Во время выполнения задания фиксируются ошибки, сбои в работе и т. д.

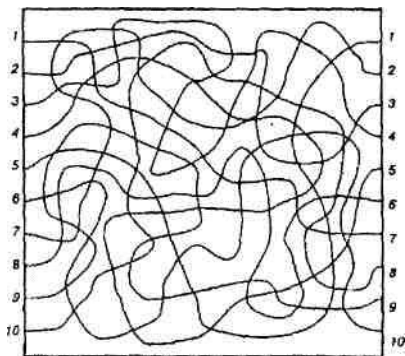


Рис. 1

## 2. Тест «Кольца»

Оценка устойчивости, распределения и переключения внимания.

Для проведения теста необходима таблица с изображением колец, имеющих разрывы в разных частях.

Для оценки устойчивости внимания ребенка просят как можно быстрее находить и зачеркивать кольца с разрывом в строго определенном месте (например, справа).

```

OOOOOSOOOOOOOOOOOOOOOO
OOOOOOOOOOOOOOOOSOOOOO   OOOOOOOSOOOSOOOOOOOOOSOO
OOOOOOOSOOOOOOOOOOOOOSOO
OOOOOOOOOOOOSOOOSOOOOOSOO
OOOOOOOSOOOSOOOOOOOOOSOO   OOOOSOOSSOOOOOOOOOOOOOO
OSOOSSOOOOOOOOOOOSOOSSOO   OOOOOOOOOOOOOOOOOOSOOOSOS
OOOSOOSSOOOSOOOOOOSOOOS   OOOOOOOSOOOSOOOOOOOOOSOO
    
```

За 2 минуты ребенок просматривает 10-11 строк. При первой попытке делает много ошибок. При дальнейшей тренировке ошибок становится меньше и меньше, а продуктивность улучшается.

## 3. Тест «Корректирующая проба»

Выявление скорости распределения и переключения внимания, его объема и устойчивости.

В корректурной матрице с фигурами ребенок просматривает пять строчек и как можно быстрее зачеркивает разными способами три каких-либо различных элемента.

Например: квадрат - поперечной чертой, круг - вертикальной, а звездочку - крестиком. Время выполнения фиксируется. Большинство детей выполняют за 2-3 минуты.

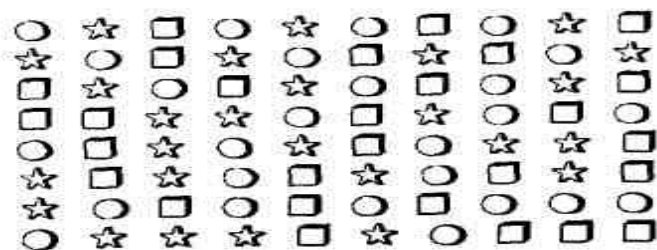


Рис. 3

#### 4. Тест «Корректурная проба»



Рис. 4

Ребенку предлагается таблица с любыми буквами. При буквенной форме корректурной пробы ребенок должен как можно быстрее находить и

зачеркивать какую-либо букву. Фиксируются время, затраченное на выполнение всего задания, и количество ошибок.

#### 5. Тест «Цифровая таблица»

Определение объема внимания, скорости его распределения и переключения.

Предложите ребенку таблицу с набором цифр от 1 до 25, которые располагаются в произвольном порядке. Затем дайте ему инструкцию: «Постарайся как можно быстрее находить, показывать и называть вслух цифры от 1 до 25».

#### 6. «S-тест»

Определение скорости распределения и переключения внимания.

Ребенку дается бланк с различными элементами фигур и целыми фигурами - эталонами.

Попросите ребенка внимательно посмотреть на элементы фигур и, сравнивая их с эталонами, одним - двумя штрихами дополнить их до полных, целостных фигур.

Проведите сначала небольшую тренировку на отдельном листочке.

Убедитесь, понял ли ребенок, что нужно делать. Затем дайте команду «начали!» и включите секундомер.

Оценивается число правильно дополненных фигур, а также скорость выполнения задания.

Время выполнения задания 3-4 минуты. Допускается не более 5 ошибок.

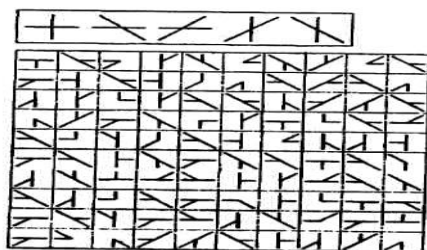


Рис. 6

## ВОСПРИЯТИЕ

Восприятие - это отражение сознанием человека предметов и явлений действительности в момент их воздействия на органы чувств.

Большинство детей хорошо различают цвет и форму предмета. Узнав названия геометрических фигур, они свободно оперируют соответствующими формами, находя их в знакомых вещах: «Дверь -это прямоугольник, абажур лампы - шар» и т. д. По силуэту ребенок определяет предмет и различает его величину, форму и прочее.

Достижением ребенка считаются первые попытки установления связей между пространством, временем, количеством. Благодаря этому ребенок решает сложнейшую интеллектуальную задачу -восприятие картинки. Он осмысливает взаимоотношения между частями картинки и воспринимает изображение как нечто целое (целостность восприятия)

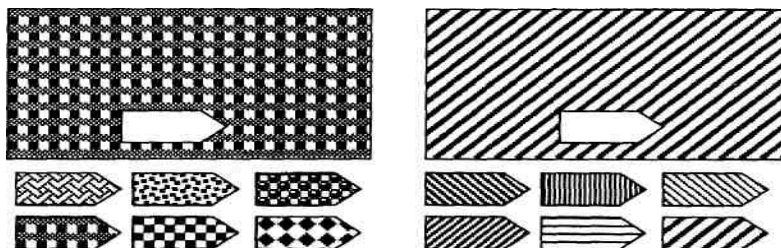
Неоценима роль восприятия в овладении ребенком навыками письма, чтения, счета.

### 1. Тест «Чем залатать коврик»

С помощью этого теста можно определить, насколько ребенок в состоянии, сохраняя в кратковременной памяти образы виденного, практически их использовать, решая наглядные задачи.

Покажите ребенку рисунок, на котором изображены два коврика, а также кусочки разнообразной материи. Эти кусочки материи можно использовать для того, чтобы залатать имеющиеся на коврике дырки таким образом, чтобы рисунок коврика и заплатки не отличались. Задание ребенку: «Подбери из нескольких кусочков материи такой, который бы подошел более всего к рисунку коврика».

Результат хороший, если ребенок справится с заданием за 40-50 секунд.



### 2. Тест «Найди квадрат»

Оценка способности к дифференцированному восприятию.



Ребенку показывают рисунок с изображением 10 четырехугольников, среди которых 5 совершенно одинаковых квадратов и 5 четырехугольников, немного отличающихся от квадратов. Ребенку предлагается найти и показать все одинаковые фигуры (квадраты, у которых все стороны и углы равны).

Если ребенок может отыскать все или почти все квадраты, то это свидетельствует о наличии у него способности к дифференцированному восприятию.

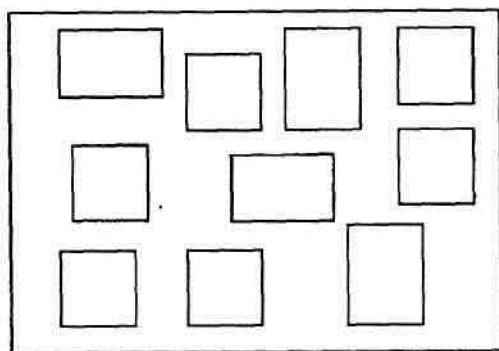


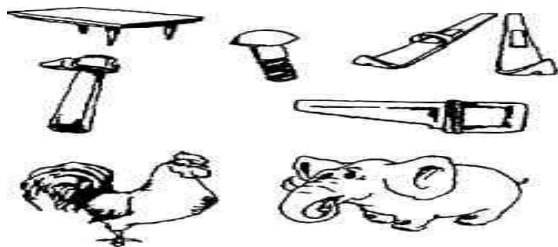
Рис. 8

### 3. Тест «Что не дорисовано»

Оценка целостности восприятия.

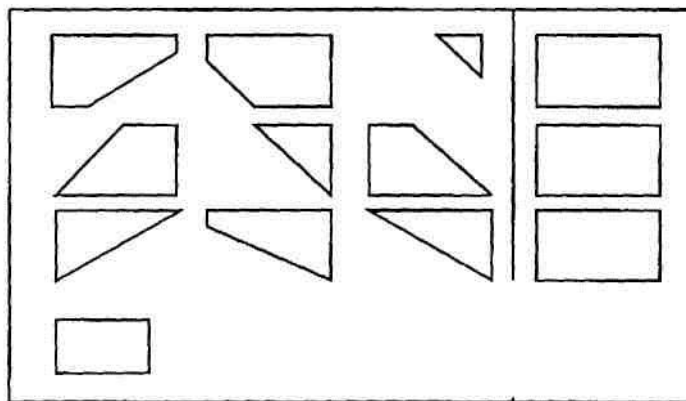
Покажите ребенку картинки с изображением знакомых предметов, попросите его внимательно посмотреть на каждую картинку и назвать недостающую деталь (то есть сказать, что не дорисовано на рисунке).

Фиксируйте время восприятия всех картинок и правильность определения недостающих признаков. Хороший результат для ребенка 6-7 лет, если он найдет все или почти все недостающие детали за 1,5-2 минуты.



### 4. Тест «Составь прямоугольник»

Оценка целостности восприятия.

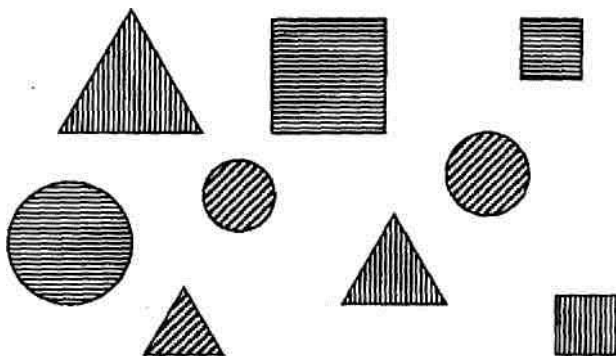


В каждой полоске выбери и отметь крестиками такие две, из которых можно составить прямоугольник. Проверь себя (конец года).

### 5. Тест «Найди одинаковые фигуры»

Оценка способности к дифференцированному восприятию.

Фигуры одинаковой формы и с одинаковой штриховкой соедини коричневой линией; фигуры разной формы, но с одинаковой штриховкой соедини желтой линией (конец года).



## МЫШЛЕНИЕ

Мышление - это процесс познания человеком действительности с помощью мыслительных процессов: анализа, синтеза, суждений и т. д.

Выделяют три вида мышления:

Наглядно-действенное - познание с помощью манипулирования предметами-игрушками;

Наглядно-образное - познание с помощью представлений предметов, явлений)

Словесно-логическое - познание с помощью понятий, слов, рассуждений.

Все виды мышления тесно связаны между собой. При решении задач словесные рассуждения опираются на яркие образы. В тоже время решение даже самой простой, самой конкретной задачи требует словесных обобщений.

Опыт коррекционной работы свидетельствует о том, что в результате специально организованных занятий показатели мышления улучшаются в 3-4 раза.

### 1. Тест «Обведи контур»

Оценка наглядно-действенного мышления.

Предложите ребенку соединить прямыми линиями фигуры в нижней части рисунка так, как это сделано в верхней части (рис. 12, 13).

Задача заключается в том, чтобы делать это как можно быстрее и точнее. Все линии необходимо стараться делать прямыми и точно соединять углы фигур. Желательно также, чтобы контуры фигур были воспроизведены в тех самых местах, где они изображены на рисунках-образцах.

Оценивается в итоге выполнения задания аккуратность, точность и скорость работы.

если ребенок затратил на выполнение всего задания меньше 100 секунд, если все линии сделаны точно по заданным контурам, они прямые и точно соединяют углы фигур - значит, задание выполнено очень хорошо и ребенок имеет высокий уровень развития наглядно-действенного мышления.

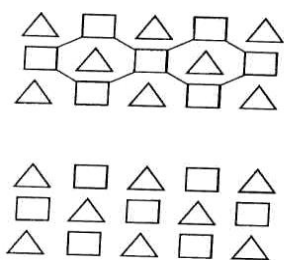


Рис. 12

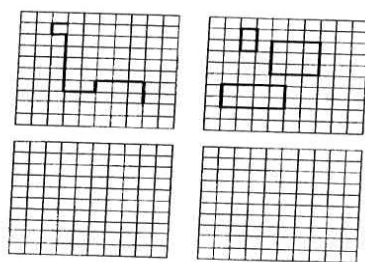


Рис. 13

### 2. Тест «Лишний предмет»

Оценка образно-логического мышления, умственных операций анализа и обобщения.

На рисунке изображены различные предметы; по 4 на каждой карточке. Всего 6 карточек.

Покажите ребенку первую (тренировочную) карточку и объясните ему, что из 4 предметов один - лишний. Попросите его определить лишний предмет и сказать, почему он лишний. После этого предложите ребенку подумать и сказать, как можно назвать оставшиеся предметы одним словом.

Если ребенок правильно находит лишний предмет и называет обобщающее слово как минимум в 4 карточках - это хороший уровень развития образно-логического мышления.

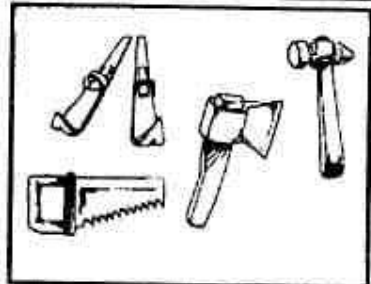
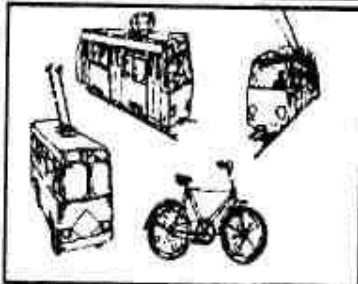
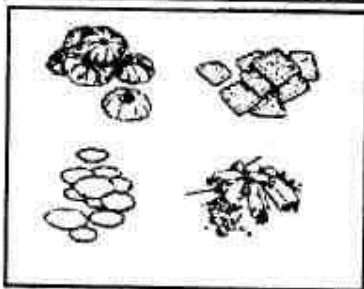
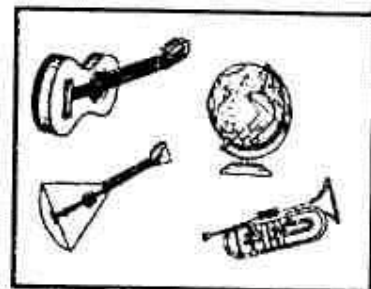
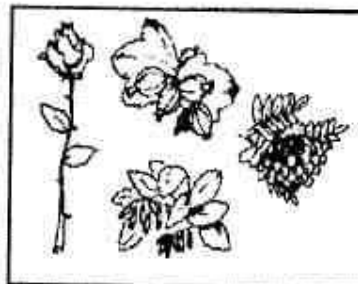
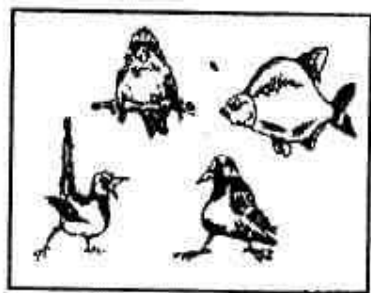


Рис. 14

Рис. 15

Рис. 16

### 3. Тест для оценки словесно-логического мышления

Ребенок отвечает на вопросы:

Какое из животных больше - лошадь или собака?

Утром люди завтракают. А вечером?

Днем на улице светло, а ночью?

Небо голубое, а трава?

Черешня, груши, слива, яблоки ... - это что?

Почему, когда идет поезд, опускают шлагбаум?

Что такое Москва, Волгоград, Хабаровск?

Который сейчас час? (Ребенку показывают часы и просят назвать время.)

Маленькая корова - это теленок. Маленькая собака и маленькая овечка  
- это...?

На кого больше похожа собака - на кошку или курицу?

Для чего нужны автомобилю тормоза?

Чем похожи молоток и топор?

Что общего между белкой и кошкой?

Чем отличаются гвоздь и винт друг от друга?

Что такое футбол, прыжки в высоту, теннис, плавание?

Какие ты знаешь виды транспорта?

Чем отличается старый человек от молодого?

Для чего люди занимаются спортом?

Почему считается плохим, если кто-то не хочет работать?

Для чего на конверт необходимо наклеивать марки?

Правильные ответы:

Больше лошадь.

Вечером ужинают.

Темно.

Зеленая.

Фрукты.

Чтобы не было столкновения поезда с автомобилем. Города.

Правильный ответ по часам и минутам. Щенок, ягненок.

На кошку, т. к. у них 4 ноги, шерсть, хвост, когти. Правильным считается любой ответ, указывающий на необходимость снижать скорость автомобиля. Это инструменты.

Это животные, умеющие лазить по деревьям, имеющие лапы, хвост, шерсть и т. д.

Гвоздь гладкий, а винт - нарезной, гвоздь забивают, винт вкручивают.

Виды спорта. Как минимум 3 вида.

Три существенных признака как минимум: «Старый человек, ходит медленно, много морщин, часто болеет». Чтобы быть здоровым, сильным.

Не будет денег, чтобы покупать продукты и одежду и т. д. Так платят за пересылку письма.

#### 4. Тест «Найди похожее слово»

Оценка словесно-логического мышления.

Ребенку предлагаются следующие наборы слов:

Велосипед, кнопка, книжка, плащ, перья, друг, двигаться, объединять, бить, тупой.

Самолет, гвоздь, газета, зонтик, мех, герой, качаться, соединять, кусать, острый.

Автомобиль, шуруп, журнал, сапоги, чешуя, трус, бежать, связывать, щипать, колючий.

Автобус, скрепка, письмо, шляпа, пух, ябеда, вертеться, складывать, толкать, режущий.

Мотоцикл, прищепка, афиша, ботинки, шкура, враг, спотыкаться, собирать, ударять, шершавый.

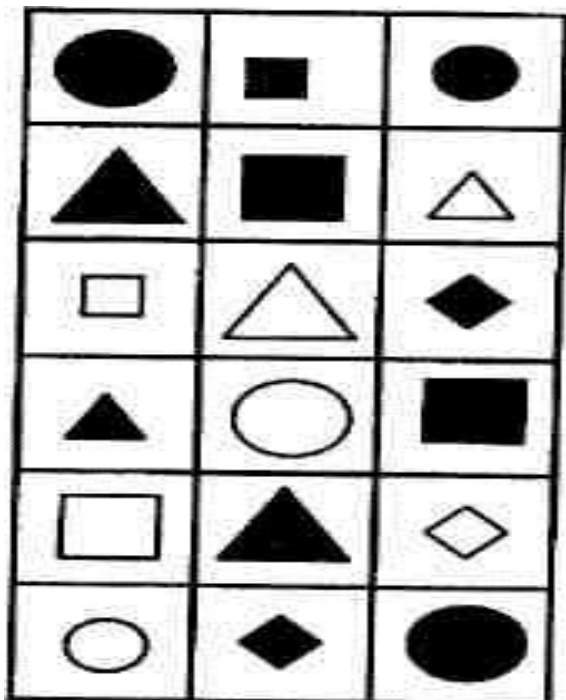
Прочитайте ребенку первое слово из первого ряда - «Велосипед» и попросите из следующих рядов выбрать слово, подходящее к нему по смыслу (составляющие с данным словом единую группу, определяемую одним словом).

#### 5. Тест «Раздели на группы»

Оценка образно-логического мышления.

На рисунке представлены различные геометрические фигуры.

Попросите ребенка внимательно посмотреть на картинку и разделить представленные на ней фигуры на как можно большее число групп. В каждую такую группу могут входить фигуры, выделяемые по одному общему для них признаку. Ребенок называет все фигуры, входящие в каждую из выделенных групп, и тот признак, по которому они выделены.



На выполнение всего задания отводится три минуты. Если за это или меньшее время ребенок выделил все группы фигур: треугольники, круги, квадраты, ромбы, фигуры черного цвета, заштрихованные, незаштрихованные, большие фигуры, маленькие фигуры - это хороший уровень образно-логического мышления.

### ПАМЯТЬ

Память можно определить как способность к получению, хранению и воспроизведению информации.

Память лежит в основе способностей ребенка, является условием обучения, приобретения знаний и умений.

Память бывает кратковременной и долговременной.

В зависимости от того, какие ощущения преобладают, говорят о памяти - зрительной, слуховой, эмоциональной и др.

Зрительная память связана с сохранением и воспроизведением зрительных образов.

Слуховая память - это хорошее запоминание и точное воспроизведение разнообразных звуков. Например - музыкальных, речевых. Этот вид памяти

имеет особенно большое значение в развитии ребенка. Этим способом он будет усваивать до 70 % информации.

Эмоциональная память - это память на эмоциональные переживания. Пережитые и сохраненные в памяти чувства выступают как сигналы, либо побуждающие к действию, либо удерживающие от него. На эмоциональной памяти основана прочность запоминания материала: то, что у ребенка вызывает эмоции, запоминается им без труда и на более длительный срок.

### 1. Тест «Картинки»

Оценка зрительной памяти - кратковременной и долговременной.

Покажите ребенку по очереди 10 картинок, на каждой из которых изображен знакомый предмет. Время демонстрации картинки 1-2 секунды. После знакомства ребенка со всеми 10 картинками по очереди попросите назвать предметы, которые он запомнил. Порядок не имеет значения.

Учитывается, сколько предметов от их общего числа названо ребенком по памяти. Покажите ребенку те картинки, которые он забыл. Попросите снова вспомнить все картинки через 10 минут. Снова отметьте результат. Затем предложите вспомнить через 1 час.

Обычно ребенок воспроизводит с вашей помощью 7-8 предметов из десяти.

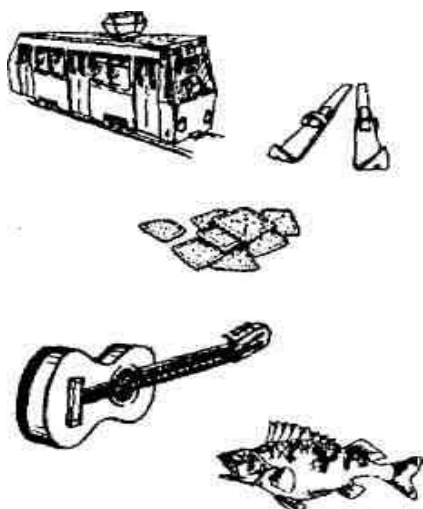


Рис. 18

### 2. Тест «Запомни слова»

Оценка слуховой памяти - кратковременной и долговременной.



Прочитайте ребенку следующие 10 слов: стол, тетрадь, часы, конь, брат, яблоко, собака, окно, лампа, огонь.

Попросите его повторить эти слова в любом порядке. Если ребенок повторяет 5-6 слов, это показатель хорошей кратковременной памяти.

Вернитесь к этому упражнению через час и, не называя слов, попросите ребенка вспомнить их. Долговременная память считается хорошей, если он припомнил 7-8 слов.

### 3. Тест «Запомни фразы»

Оценка смысловой памяти.

Прочитайте ребенку фразы:

Осенью идут дожди.

Дети любят играть.

В саду растут яблони и груши.

В небе летит самолет.

Мальчик помогает своей бабушке.

Попросите ребенка повторить те фразы, которые ему удалось запомнить. При этом главное передать смысл фразы, дословно повторять совсем не обязательно.

Если с первого раза ребенок не смог повторить все фразы, прочитайте их еще раз. Обычно ребенок справляется с заданием после второй или третьей попытки.

### 4. Тест «Запомни рисунки»

Оценка зрительной памяти.

Ребенку показывают рисунок с изображением разных фигур (рис. 19), просят его рассмотреть этот рисунок очень внимательно и запомнить фигуры (их всего 9).

Далее ребенку показывают другой рисунок (рис. 20), на котором есть 9 изображений из первого рисунка и еще 6 других, и просят его показать все 9 картинок из первого рисунка.

Время демонстрации первого рисунка 30 секунд. После этого данную картинку убирают из поля зрения ребенка и вместо нее показывают вторую картинку.

Эксперимент продолжается до тех пор, пока ребенок не узнает все изображения, но не дольше 1,5 минут.

В среднем дети 6-7 лет узнают не менее 6-8 изображений за одну минуту.

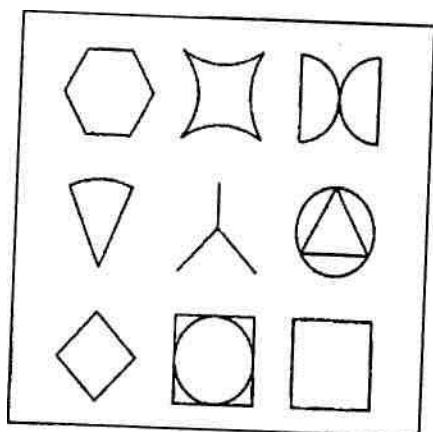


Рис. 19

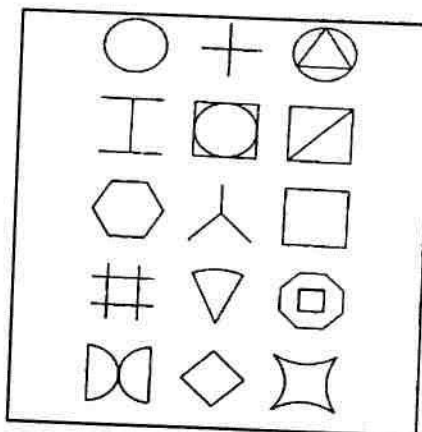


Рис. 20

##### 5. Тест для оценки смысловой памяти

Ребенку зачитывают пары слов, которые он должен постараться запомнить.

Тарелка - суп.

Почта-письмо.

Зима - снег.

Булка - мука.

Карандаш - бумага.

Машина - дорога.

Мультфильм - телевизор.

Буквы - книга.

Сапог - нога.

Рыба - вода.

Затем зачитываются только первые слова, а ребенок называет к ним парные слова.

Подчитываются правильные воспроизведенные пары слов. Это показатель смысловой памяти.

#### 6. Тест «Каскад слов»

Оценка развития объема кратковременной слуховой памяти.

Заранее подготовить список из 8-10 слов, которые хорошо знакомы ребенку.

Попросите ребенка повторить за вами слова, начиная с одного слова (интервал между словами - 1 секунда).

Огонь.

Дом, молоко.

Конь, гриб, игла.

Петух, солнце, асфальт, тетрадь.

Крыша, пень, вода, свеча, школа.

Карандаш, машина, брат, мел, птица, хлеб.

Орел, игра, дуб, телефон, стакан, пальто, сын.

Гора, ворота, часы, стол, книга, снег, сосна, мед.

Мяч, яблоко, шапка, морковь, стул, бабочка, метро, цыпленок, носки.

10. Грузовик, камень, ягоды, портфель, санки, молоток, девочка, скатерть, арбуз, памятник.

То количество слов, которое ребенок может повторить за вами, есть объем его слуховой памяти на слова.

Ребенок 7 лет правильно воспроизводит ряд из 5-6 слов.

### ВООБРАЖЕНИЕ (ФАНТАЗИЯ)

Воображение - это психический процесс создания нового в форме образа или идеи. Как и другие психические процессы (восприятие, мышление, память), воображение развивается и формируется в течение всей жизни человека.

Неоценима роль воображения в творчестве ребенка: рисовании, лепке, музыке, сочинительстве и т. п. Неустанная работа воображения - это один из путей, ведущих к познанию и освоению ребенком окружающего мира, к поиску в нем собственного пути. В школе воображение становится важной

предпосылкой обучения. Ребенку нужно представлять себе ситуации, с которыми он никогда не сталкивался, создавать образы, не имеющие конкретного аналога в окружающей действительности, преобразовывать имеющийся образ, переходить от одной системы отчета к другой. Это происходит на уроках практически по всем дисциплинам.

### 1. Тест «Вербальная (словесная) фантазия»

Предложите ребенку придумать рассказ (историю, сказку) о каком-либо живом существе (человеке, животном) или о чем-либо ином по выбору и изложить его устно в течение пяти минут. На придумывание отводится одна минута, после этого ребенок приступает к рассказу.

В ходе рассказа фантазия ребенка оценивается следующими показателями:

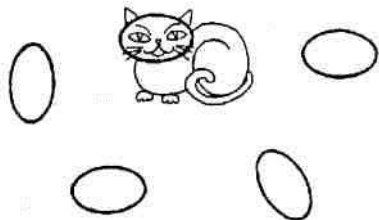
Быстрота воображения. Необычность, оригинальность образов воображения. Богатство фантазии, глубина и детализированность образов. Эмоциональность образов. Быстрота воображения оценивается высоко в том случае, если ребенок придумал сюжет рассказа в отведенное время самостоятельно.

Если в течение одной минуты ребенок не придумал сюжет рассказа, то подскажите ему какой-либо.

Необычность, оригинальность образов воображения оценивается высоко, если ребенок придумал что-то такое, что он не мог раньше где-либо видеть или слышать.

Богатство фантазии, глубина и детализированность фантазии оцениваются по достаточно большому числу различных живых существ, предметов, ситуаций и действий, по наличию в рассказе разнообразных деталей и характеристик образов.

Эмоциональность образов воображения оценивается по тому, насколько ярко и увлеченно описываются придуманные события, персонажи, их поступки.

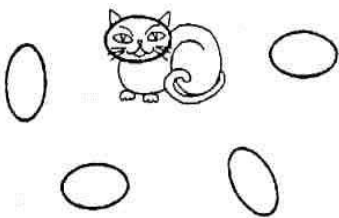


## 2. Тест «Невербальная фантазия»

Подготовьте и дайте ребенку стандартный лист бумаги и цветные карандаши. Ребенку нужно нарисовать какую-нибудь картинку. На это отводится 5 минут.

Анализ картины и фигуры из пластилина и оценка фантазии ребенка производятся так же, как в предыдущем тесте (по тем же показателям).

## 3. Тест «Помоги художнику»

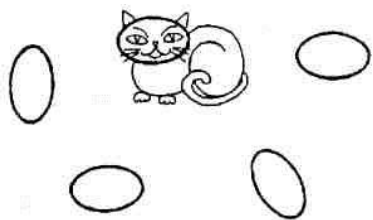


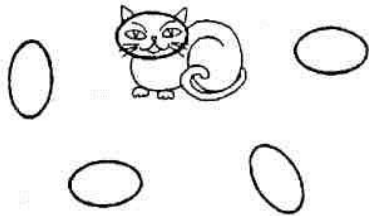
Оценка зрительного воображения.

Предложите ребенку рисунок с разными незаконченными изображениями и попросите его нарисовать что-нибудь интересное, используя эти изображения.

Когда ребенок сделает рисунок, попросите его рассказать о том, что он изобразил.

Чем больше фантазия у ребенка, тем больше он предлагает интересные и оригинальные варианты.



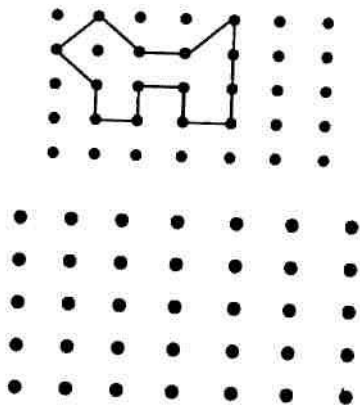


Чем больше фантазия у ребенка, тем больше он предлагает интересные и оригинальные варианты.

#### 4. Тест «Точки»

Оценка зрительного воображения.

Покажите ребенку на примере, как можно, соединяя точки, сделать рисунок. А теперь предложите ему самому нарисовать что-либо, соединяя точки. Использовать все точки каждый раз не обязательно. Когда ребенок сделает рисунок, попросите его рассказать о том, что он изобразил. Чем больше фантазия у ребенка, тем быстрее он предлагает интересный вариант.



### ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ ПОВЕДЕНИЯ

Жизнь первоклассника предъявляет большие требования к воле ребенка.

Каждое правило и каждое «надо» требуют, чтобы ребенок подчинял им свои действия, мысли, желания, умения, сдерживаться и контролировать свое поведение.

Следует обратить особое внимание на эту сторону психического развития, если ребенок отличается повышенной двигательной активностью, если он непоседлив, если он импульсивен и рассеян.

Сформированность произвольной сферы ребенка поможет ему быстрее и легче адаптироваться к школе.

#### 1. Тест «Графический диктант»

Оценка уровня развития произвольной сферы.

Подготовьте тетрадный лист в клетку. На нем, отступив 4 клетки от края, поставьте 4 точки одна под другой, на расстоянии 7 клеток друг от друга (по вертикали).

Дайте ребенку карандаш и скажите: «Я буду говорить, в какую сторону и на сколько клеток провести линию. Проводи только те линии, о которых я буду говорить. Когда проведешь линию, жди, пока я не скажу, куда направить следующую. Каждую следующую линию начинай там, где кончилась предыдущая, не отрывая карандаш от бумаги».

Первое задание - тренировочное: «Поставь карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуи линию: одна клетка вниз, не отрывай карандаш от бумаги. Теперь одна клетка направо, одна клетка вверх, одна клетка направо, одна клетка вниз, одна клетка направо, одна клетка вверх, одна клетка направо, одна клетка вниз. Дальше рисуи такой же узор сам». Диктуя, нужно соблюдать достаточно длительные паузы, чтобы ребенок успевал закончить предыдущую линию.

На самостоятельное продолжение узора дается полторы-две минуты.

Последующая инструкция звучит так:

«Теперь поставь карандаш на следующую точку. Внимание! Начали! Одна клетка вверх, одна клетка направо, одна клетка вверх, одна клетка направо, одна клетка вниз, одна клетка направо, одна клетка вниз, одна клетка направо. Дальше продолжай рисовать этот узор».

И заключительный узор:

«Поставь карандаш на последнюю точку. Внимание! Начали! Три клетки вверх, одна клетка вправо, две клетки вниз, одна клетка направо, две





Объясните ребенку, что есть условия, которые необходимо соблюдать:

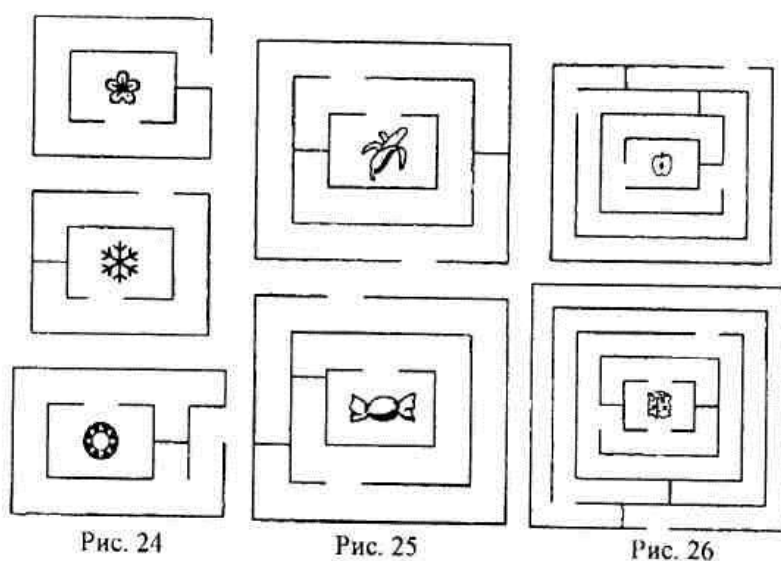
В начале работы поставь карандаш в центр лабиринта и пока выход не будет найден, не отрывай карандаш от бумаги.

Сразу начинай движение карандаша, не пытайся предварительно рассматривать путь следования.

Не задевай линии лабиринта, не пересекай их (это будет считаться ошибкой).

Нельзя поворачивать назад (элю тоже ошибка).

Время выхода из каждого лабиринта - не более одной минуты, количество ошибок в каждом случае не более пяти.



### 3. Тест «Домик»

Оценка действий по образцу.

Дайте ребенку чистый лист бумаги и карандаш, затем попросите его внимательно посмотреть на образец и постараться как можно точнее нарисовать такой же домик на своем листочке бумаги. Далее сказать: «Если ты что-то не так нарисуешь, то стирать резинкой нельзя, а надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно».

Когда вы убедитесь, что ребенок все понял, дайте ему команду начинать.

В процессе наблюдайте за тем, как справляется ребенок с этим заданием, часто ли смотрит на образец, проводит ли воздушные линии над

рисунком-образцом, повторяющие контуры картинki, сверяет ли с образцом, отвлекается ли во время работы, задает ли

вопросы и т. д. В конце работы предложите ребенку проверить работу.

Для оценки используются показатели:

Точность воспроизведения рисунка.

Сохранение размера всего рисунка или отдельных его деталей (считается ошибкой увеличение больше чем в два раза).

Правильное изображение элементов рисунка (колечек дыма, забора, штриховка на крыше и т. д.).

Дети довольно точно копируют рисунок, в отдельных случаях бывают небольшие ошибки.



Рис. 27

#### 4. Тест «Палочки и крестики»

Определение уровня саморегуляции и самоконтроля.

Подготовьте для ребенка тетрадный лист в клетку с полями и попросите его писать палочки и крестики так, как это записано в образце, в течение 5 минут.

/+ / + / - / + / + / - / + / + / - /

При этом соблюдая следующие правила:

писать крестики и палочки точно в такой же последовательности, как в образце;

переходить на другую строчку только после знака «-»; нельзя писать на полях; каждый знак писать в одной клетке; соблюдать расстояние между строчками в две клетки.

Признаком высокого уровня самоконтроля у ребенка является точное выполнение задания без отвлечений, когда он сам находит и исправляет ошибки, старается ставить знаки аккуратно.

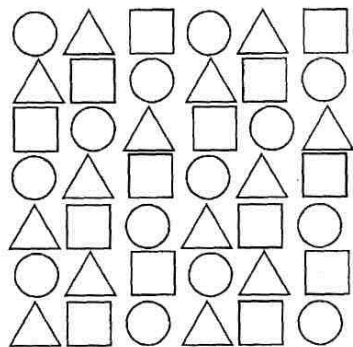
Не забудьте похвалить ребенка - для него это сложная задача.

#### 5. Тест «Раскрась фигуры»

Оценка развития произвольной сферы.

Ребенку показывают рисунок с геометрическими фигурами и просят закрасить цветным карандашом каждую из них. Предупредите ребенка, что он должен делать это аккуратно, время не имеет значения.

Если ребенок аккуратно закрашивает 35—40 фигур, это хороший показатель регуляции деятельности, терпеливости при выполнении монотонной работы.



#### 6. Тест «Рисование узоров»

Оценка умения соблюдать правила.

На рисунке 29 изображены 3 ряда мелких геометрических фигур. Верхний ряд состоит из треугольников, средний - из кружков, нижний - из квадратов. Фигурки верхнего и нижнего рядов располагаются друг против друга, среднего - в промежутках между ними. Треугольников и квадратов по 14 в ряду, кружков - 13.

Скажите ребенку: «Сейчас мы будем учиться писать узоры. Я буду диктовать, а твоя задача заключается в том, чтобы точно соблюдать мою инструкцию и соединять разные фигуры».

Необходимо соблюдение трех условий:

два треугольника, два квадрата или квадрат с треугольником можно соединять только через кружок;

линия нашего узора должна идти только вперед;

каждое новое соединение надо начинать с той фигуры, на которой остановилась линия, тогда линия будет непрерывной и в узоре не получится промежутков. (На образце покажите ребенку, как это следует делать). Затем проверьте, как ребенок понял задание. Пусть он также попробует выполнить тренировочный узор.

А теперь начинайте диктовать ребенку: «Соедини два квадрата, квадрат с треугольником, два треугольника, треугольник с квадратом».

Количество ошибок в каждом случае не более пяти.

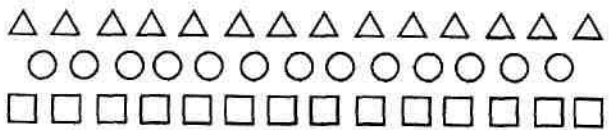
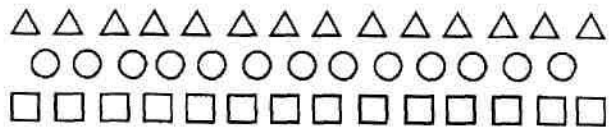
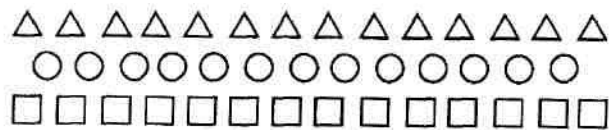


Рис. 29