



Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья основная общеобразовательная школа  
№ 77 города Тюмени  
(МБОУ ООШ № 77 города Тюмени)

Геологоразведчиков пр., 8, г. Тюмень, 625026, тел./факс (3452) 20-54-79,  
e-mail: school-77@mail.ru; <http://new.school77-tmn.ru>

---

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ООШ № 77  
города Тюмени  
 Н.А. Белякова  
« 31 » августа 2020 г.



**Коррекционно – развивающая программа психолого – педагогического  
сопровождения слабослышащих и позднооглохших обучающихся  
начального общего образования с умственной отсталостью**

**(Вариант 2.3.)**

***«Развитие познавательных психических процессов»***

**( 1(д) – 5 классы)**

Выполнил:  
Педагог – психолог МБОУ ООШ  
№ 77 города Тюмени  
Дарья Сергеевна Падалка

Тюмень, 2020

## Содержание

I.	Целевой раздел .....	3
II.	Содержательный раздел.....	8
III.	Организационный раздел.....	11

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка

Одной из основных функций Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования является реализация права каждого ребёнка на полноценное образование, отвечающее его потребностям и в полной мере использующее возможности его развития. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано. Слух - это способность человека различать и воспринимать звуки, что возможно с помощью слухового анализатора. Но, к сожалению, не всем дана такая возможность, существуют дети, у которых нарушена работа слухового анализатора. Данная категория относится к глухим или слабослышащим. Дети с нарушением слуха имеют ряд особенностей в психофизическом развитии, общении. Эти особенности не позволяют эффективно развиваться, овладевать знаниями, приобретать жизненно-необходимые умения и навыки. При нарушении слуха не только существенно затрудняется формирование речи и словесного мышления, но и страдает развитие познавательной деятельности в целом. Данная категория обучающихся нуждается в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога.

Дефицит слуховой информации порождает различные отклонения в речевом развитии, которое зависит от многих факторов, таких как степень и сроки снижения слуха, уровень общего психического развития, наличие

педагогической помощи, речевая среда, в которой находился ребёнок. Многообразные сочетания этих фактов обуславливают вариативность речевого развития. Многие слабослышащие школьники не понимают обращенной к ним речи и ориентируются в общении на такие факторы, как действия, естественные жесты и эмоции взрослых. Дети с легкой и средней степенью тугоухости могли бы понимать окружающих, но нередко их восприятие речи приобретает искажённый характер из-за неразличения близких по звучанию слов и фраз. Искажённое восприятие речи окружающих, ограниченность словарного запаса, неумение выразить себя – все это нарушает общение с другими детьми и со взрослыми, что отрицательно сказывается на познавательном развитии и на формировании личности детей.

С учётом состояния речи выделены две категории слабослышащих детей: слабослышащие дети, которые к моменту поступления в школу имеют тяжёлое недоразвитие речи (отдельные слова, короткие фразы, неправильное построение фразы, грубые нарушения лексического, грамматического, фонетического строя речи), и слабослышащие дети, владеющие развёрнутой фразовой речью с небольшими отклонениями в грамматическом строе, фонетическом оформлении.

Среди слабослышащих и позднооглохших обучающихся выделяется особая группа - дети с комплексными нарушениями в развитии. Эта группа достаточно разнородна, полиморфна. У этих детей помимо снижения слуха наблюдаются интеллектуальные нарушения (легкая, умеренная, тяжелая, глубокая умственная отсталость); задержка психического развития (ЗПР), обусловленная недостаточностью центральной нервной системой; остаточные проявления детского церебрального паралича (ДЦП) или нарушения мышечной системы. Значительная часть слабослышащих и позднооглохших обучающихся имеют нарушения зрения - близорукость, дальнозоркость, а часть из них являются слабовидящими, часть детей имеет выраженные нарушения зрения, традиционно относящиеся к слепоглухоте.

Психическое развитие детей с комплексными нарушениями происходит, как правило, замедленно; при этом наблюдается значительное отставание познавательных процессов, детских видов деятельности, речи. Наиболее очевидно проявляется задержка в формировании наглядно-образного мышления. Особые трудности слабослышащих и позднооглохших школьников с комплексными нарушениями возникают при овладении речью. Их устную речь отличает воспроизведение отдельных звуко- и слогосочетаний, подкрепляемых естественными жестами и указаниями на предметы. Как правило, интерес к общению отсутствует. При овладении письменной формой речи также возникают значительные трудности.

В психическом развитии таких школьников наблюдаются индивидуальные различия, обусловленные выраженностью интеллектуальных, эмоциональных, слуховых и речевых отклонений. Для многих из них характерны нарушения поведения; у других отмечается отставание в становлении различных видов деятельности. Так, предметная деятельность у большинства детей протекает на весьма низком уровне манипулирования, воспроизведения стереотипных игровых действий. Попытки самостоятельного рисования в основном сводятся к повторению изображений знакомых предметов либо к рисункам, выполненным по подражанию взрослому.

Среди обучающихся, которым адресованы данные адаптированные основные образовательные программы, выделяется особая группа детей, потерявших слух в период, когда их речь была сформирована - это позднооглохшие дети. В отличие от ранооглохших детей у позднооглохших детей формирование речи происходит в условиях нормального слуха и речь сохраняется после потери слуха. Степень нарушения слуха и уровень сохранности речи у них могут быть различными. При возникновении нарушения слуха без специальной педагогической поддержки речь начинает распадаться. Эти дети имеют навыки словесного общения. Наблюдается быстрый распад речи при потере слуха в дошкольном возрасте, особенно в 2-

3 года, который может привести к переходу из категории позднооглохших в категорию глухих.

Важное значение придается реализации *принципа коррекционной направленности* предполагает использование компенсаторных возможностей обучающегося, а именно всех сохранных анализаторов: зрительного, двигательного, вибрационного или их остаточных функций. Развивающееся в процессе целенаправленного обучения слуховое восприятие, развитие личного «житейского» опыта, с широкой опорой на предметно-практическую деятельность способствует в определенной мере включению слабослышащего и позднооглохшего обучающегося с легкой формой умственной отсталости в разноплановую учебную и внеурочную деятельность. Эта детская деятельность, организованная под руководством сурдопедагога в течение полного дня, способствует развитию коммуникационной компетенции, формированию «речевого поведения» слабослышащего и позднооглохшего школьника с лёгкой формой умственной отсталости. Такая деятельность активизирует возможности психофизического развития каждого ребенка и, несмотря на его особенности позволяет расширить его познавательную сферу, что в конечном итоге оказывает положительное влияние на личностное развитие, социализацию обучающихся в целом.

В варианте 2.3 требования к итоговым достижениям обучающихся не соответствуют требованиям к итоговым достижениям здоровых сверстников на всех его уровнях и к моменту завершения школьного образования.

При оценке результативности обучения особо важно учитывать, что у детей могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных предметов и даже областей, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

В варианте 2.3 в связи со значительной вынужденной упрощённостью среды обучения и воспитания, максимально приспособленной к обучающемуся и ограничивающей его жизненный опыт и взаимодействие со здоровыми сверстниками, требуется специальная работа по введению

обучающегося в более сложную социальную среду. Смыслом этой работы является планомерное подготовленное и дозированное расширение повседневного жизненного опыта и социальных контактов обучающегося в доступных для него пределах, в том числе работа по организации регулярных контактов таких детей с их нормально развивающимися сверстниками.

Вариант 2.3 может быть реализован в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Цель программы: Выявить уровень развития ребенка в познавательной сфере и организовать коррекционную работу для развития познавательных психических процессов.

Задачи программы:

1. коррекция и развитие высших психических функций (внимание, память, мышление и другие);
2. активизация познавательной деятельности с учетом возможностей и особенностей каждого обучающегося;
3. развитие речевой деятельности, формирование коммуникативных навыков;
4. расширение представлений об окружающей действительности;
5. коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ученика позволяет определить прогноз его развития, организовать процедуру его клинико-психолого-педагогического сопровождения на разных этапах образования, как в школе, так и в семье. При сложной структуре дефекта обучение ребенка носит компенсирующий характер, определяя приоритет социальных (жизненных) компетенций. Основной задачей обучения и воспитания становится формирование социальных (жизненных) компетенций: формирование элементарной картины мира: представлений о природе и жизни людей, навыков личной гигиены и самообслуживания, привитие простых социо-культурных и трудовых допрофессиональных навыков, воспитание культуры межличностных отношений: поведения со взрослыми и сверстниками в школе, дома, на улице и т.д.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Вариант 2.3 предназначен для образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами):

- с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения, в результате которой длительное время отмечается функциональная незрелость центральной нервной системы.
- с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- с задержкой психического развития или легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и нарушениями зрения, проявлениями детского церебрального паралича (ДЦП);
- с задержкой психического развития или с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и соматическими заболеваниями (почек, печени, желудочно-кишечного тракта и других поражений различных систем организма).

Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с легкой формой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны детерминирующиеся особенности высшей нервной деятельности и темперамента, проявляющиеся в особом характере и низкой скорости протекания мыслительных процессов, невысокой работоспособности, что обуславливает низкий уровень учебных возможностей, снижение познавательной активности, отсутствие мотивации к учебной деятельности происходит из-за несформированности познавательных потребностей, а также из-за невысокого уровня волевого развития.

Специальные условия обучения и воспитания включают использование с учетом медицинских и сурдопедагогических рекомендаций звукоусиливающей аппаратуры разных типов: индивидуальных слуховых аппаратов, стационарной аппаратуры коллективного и индивидуального



пользования или беспроводной аппаратуры, например, на радиопринципе, и других; при необходимости применяются вибротактильные устройства, в случае наличия тяжелых нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата необходимы дополнительные ассистивные средства и средства альтернативной коммуникации.

#### Основные направления коррекционной работы:

- Совершенствование движений сенсорной деятельности: развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; артикуляционной моторики; ритма

- Коррекция отдельных сторон психической деятельности: развитие зрительной памяти и внимания; слухового внимания и памяти; фонетико-фонематических представлений.

- Развитие основных мыслительных операций: формирование навыков относительного анализа; развитие навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями); формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; развитие комбинаторных способностей.

- Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; словесно-логического мышления.

- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизации, чтения по ролям).

- Развитие речи, владение техникой чтения.

- Расширение и обогащение словаря.

- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

- Воспитание целенаправленного, устойчивого, сосредоточенного внимания.

I. Коррекция памяти: вырабатывать навык прочного запоминания; постепенное увеличение объема памяти; развитие логической памяти; развитие механической памяти; развитие смысловой памяти; развитие словесно-логической памяти; развитие скорости запоминания; развитие

полноты запоминания; развитие сознательного запоминания; тренировать прочность и точность запоминания.

II. Коррекция внимания: воспитывать целенаправленное внимание; воспитывать устойчивость внимания (не отвлекаться), наблюдательность; расширять объем внимания.

III. Коррекция ощущений, восприятий, представлений: работать над расширением зрительных восприятий, восприятием и осмыслением изображенного на картине; развивать зрительное восприятие образного слова и моторного акта, связанного с его записыванием; учить быстрому соотношению воспринимаемых при посредстве зрения букв соответствующими буквами через коррекционные занятия (повторение, название букв, чтение стихов); развивать представления и творческую активность; увеличивать скорость ориентации движений взора.

IV. Коррекция мышления: классифицировать предметы (их изображение) на группы на основании родового признака; называть группы предметов (однородных) обобщенными словами; развивать умения последовательно рассуждать, делать выводы из наблюдаемых фактов, самостоятельно думать, выделять интеллектуальную задачу; развивать гибкость мышления; конкретизировать понятия.

V. Коррекция воображения: развивать быстроту воображения; оригинальность, необычность образов воображения; формировать эмоциональности образов.

VI. Коррекция эмоционально-волевой сферы: формировать навыки нравственных и культурных потребностей; воспитывать аккуратность и настойчивость в выполнении упражнений; воспитывать волю и целенаправленность при выполнении упражнений; воспитывать чувство коллективной ответственности (личной «перед» коллективом), бережное отношение к вещам (инструменту, оборудованию), честность и доброжелательность при проведении игр.

VII. Развитие моторики: развивать общую и мелкую моторику; обучать пальчиковой гимнастике; развивать артикуляционную моторику.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Перед началом цикла и его окончанием предполагается диагностика детей по разделам программы:

Класс	Предполагаемая диагностика
1 (д), 1	Лабиринты Озерецкого; Диагностика развития памяти; «Узнавание фигур»; «Визуальная репродукция»; «10 слов»; Четвертый лишний и т.д.
2-5	«Зрительное конструирование»; «Сложная фигура»; Субтесты Векслера «Шифровка»; Методика Венгера Л.А.; таблицы Горбова и Горбова-Шульте;

Средства проведения: детская игра, элементы психогимнастики, беседа, арт - терапия, направление на повышение сплоченности группы, развития памяти, мышления, внимания, внутренней активности детей, развитие навыков общения.

Психические познавательные процессы	Упражнения для развития психических познавательных процессов и т.д.
<b>1 (Д) класс</b>	
Коррекция памяти	“Заметь, запомни, нарисуй”, «Запомни число»
Коррекция внимания	«Переключение внимания», «Один и много»
Коррекция ощущений, восприятия, представлений	«Добрый бегемотик», «Волшебный круг»
Коррекция мышление	«Исключи лишнее», «Найди отличия». «Большие и малые»
Коррекция воображения	«Изобрази животного»
Коррекция эмоционально – волевой сферы	«Барометр настроения», «Веселые квадраты»
Коррекция моторики	Срисовка «Домик», песочная терапия, гимнастика, «Кулак – ребро – ладонь»
<b>1 класс</b>	
Коррекция памяти	“Заметь и запомни”, «Звуки и буквы», «Кто внимательный»
Коррекция внимания	«Атомы и молекулы», «Пузырь», «Переключение внимания»,
Коррекция ощущений, восприятия, представлений	«Это я, узнай меня», «Добрый, злой»

Коррекция мышление	«Я люблю», «Путанка», «Найди отличия», «Большие и маленькие»
Коррекция воображения	«Зеркало»
Коррекция эмоционально – волевой сферы	«Ласковое имя»; «Барометр настроения», «Волшебный круг»,
Коррекция моторики	« Прописные буквы», гимнастика, песочная терапия. «Речь с движениями»
<b>2 класс</b>	
Коррекция памяти	“Заметь и запомни», «Подскажи словечко», «Буква потерялась»
Коррекция внимания	«Атомы и молекулы», «Мне нравится», «Пропавшие слова», «Найди общее»
Коррекция ощущений, восприятия, представлений	«Лабиринты», «Слепой художник»
Коррекция мышление	«Что можно сделать за перемену?», «Послушай, сообрази, доскажи», «отвечай быстро», «Закончи слово»
Коррекция воображения	«Составление слов», «Кто я»
Коррекция эмоционально – волевой сферы	«Улитка», «Отношение к друзьям»
Коррекция моторики	Рисунок «Моя семья», песочная терапия, гимнастика, «Болото»,
<b>3 класс</b>	
Коррекция памяти	“Заметь и запомни”, «Найди рифму», «Слова – родственники»
Коррекция внимания	«Графический диктант»
Коррекция ощущений, восприятия, представлений	«Маски»; «Лабиринты»
Коррекция мышление	«Карусели», «Математические навыки», «Цепочка слов», «Антонимы»
Коррекция воображения	«Расскажи стихи руками»
Коррекция эмоционально – волевой сферы	«Улитка», «Моя самооценка»
Коррекция моторики	Рисунок «Школа», гимнастика, проигрывание ситуаций при помощи песочной терапии, автопортрет «Зеркало предложений»
<b>4 класс</b>	
Коррекция памяти	«Повтори слово», «Определи голос одноклассника»
Коррекция внимания	«Составь картинку», «Найди ошибку»
Коррекция ощущений,	«Найди свою игрушку в мешочке», «Повтори

восприятия, представлений	без ошибок», «Змейка»
Коррекция мышление	«Второй лишний», «Составь картинку из двух частей»
Коррекция воображения	«Составь сказку по картинкам»
Коррекция эмоционально – волевой сферы	«Улитка», «Покажи эмоции»
Коррекция моторики	«Болото», «Мягкий пол»
<b>5 класс</b>	
Коррекция памяти	«Ассоциации для цифр», «Спички»
Коррекция внимания	«Что бывает такого цвета?», «Узнай слово»
Коррекция ощущений, восприятия, представлений	«Театр зверей», «Слепой и поводырь»
Коррекция мышление	«Четвертый лишний», «Составь картинку из 4 частей»
Коррекция воображения	«Придумай сказку»
Коррекция эмоционально – волевой сферы	«Улитка», «Куб эмоций», «Расскажи свои чувства»
Коррекция моторики	«Водяной», «Рисование», «Чувствительные мешочки»

### Упражнения:

#### 1 (Д) класс:

##### *“Барометр настроения”*

Ведущий показывает настоящий барометр и рассказывает о его действии.

Участникам предлагается показать свое настроение (как барометр показывает погоду) только руками: плохое настроение – ладони касаются друг друга, хорошее – руки разведены в стороны.

##### *“Заметь, запомни, нарисуй”*

##### *“Добрый бегемотик”*

Цель: Снятие эмоционального напряжения, агрессии, снижение двигательной активности.

Инструкция: Дети встают в шеренгу. Ведущий говорит, что все вместе они – маленький добрый бегемотик. Каждый ребенок обнимает за талию или кладет руки на плечи стоящего впереди. Ведущий просит каждого ребенка погладить своего соседа по плечу, по головке, по спинке, по ручке, затем воспитатель просит «бегемотика» походить по комнате, присесть. Обычно

дети, приседая все вместе, падают и смеются. Иногда игра превращается в общую «кучу-малу» ко всеобщему удовольствию всех участников.

*“Исключение лишнего”*

*“Найди отличия”*

*«Веселые квадраты»*

*«Волшебный круг»*

Ведущий. Дети, встаньте в круг. Это будет волшебный круг, потому что дети, которые стоят в кругу, будут делать все, для того чтобы тот, кто стоит в центре, пережил удивительные приключения. Кто из вас хотел бы первым встать в середине?

Сережа, становись в круг точно посередине, ноги ставь вместе, держись прямо. Все остальные, стоящие по кругу, поднимите руки на уровень груди (показать). Когда Сережа будет падать в вашу сторону, вы должны его поймать и осторожно вернуть в центр круга.

*«Большие и маленькие»*

Цель: обучить детей практически различать в речи взрослых людей употребление грамматической формы единственного и множественного числа существительных и некоторых часто используемых в речи глаголов.

Задачи:

привлечь внимание детей к общим принципам словообразования при назывании детенышей птиц и животных в единственном и множественном числе (корова – теленок – телята, лошадь – жеребенок – жеребята);

учить различать уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных при назывании отдельных предметов (например, мисок для корма, для воды) и их соотнесении с габаритными размерами взрослых животных (птиц) и их детенышей;

закрепить названия некоторых детенышей животных (в ед. и мн. ч.) в пассивном словаре детей;

тренировать умение различать на слух окончания единственного и множественного числа в словах, используемых для называния животных и птиц;

соотносить по смыслу употребление различных окончаний глаголов для обозначения действий, выполняемых одним или несколькими субъектами (птицы, животные);

учить детей при ответе показывать на картинке и называть облегченными словами изображения птиц и животных, соотнося их со словами «большой – маленький», «один – много», «один – два» (для детей старше двух лет);

активизировать глагольный словарь, стимулируя у детей употребление в речи некоторых устойчивых сочетаний слов (например, курочка клюет, уточка плывет).

Оборудование: отдельные картинки с крупными изображениями птиц и животных, а также их детенышей (корова – теленок – телята (2), лошадь – жеребенок – жеребята (2), свинья – поросенок – поросята (много), курица – цыпленок – цыплята (много), утка – утенок – утята (много), гусь – гусенок – гусята (2), сюжетная картинка с изображением курочки и цыплят, клюющих корм, и уточки и утят, плавающих в пруду, набор дидактического материала для сюжетной игры (например, «Три поросенка», «Волк и семеро козлят»), стол, стульчики.

Место проведения: игровая комната.

Ход занятия

Картинки, используемые на занятии, подбираются с учетом индивидуального лексического запаса каждого ребенка. Однако на занятии должно быть показано не менее трех изображений разных птиц и животных и их детенышей в произвольном сочетании (например, курица с цыплятами, корова с телятами, свинья с поросятами).

В начале занятия логопед по очереди дает каждому ребенку индивидуальное задание (по картинкам).

Речевая инструкция: «Вова, кто это?» (Одновременно показываете на картинке «маму», обводя ее изображение по внешнему контуру, чтобы еще раз подчеркнуть размер взрослого животного.) («Курица».) Если ребенок называет изображенную птицу не облегченным словом, а использует

звукоподражание, надо еще раз вместе с ребенком повторить: «Правильно, ко-ко! Курица говорит ко-ко! Ко-ко! – говорит ... (курица – это слово должно быть произнесено ребенком самостоятельно или вместе с взрослым в любой доступной для детского произношения форме)». Вы продолжаете: «А где цыпленок? Покажи мне одного цыпленка. А теперь еще раз покажи, пожалуйста, курицу. Молодец! Покажи мне одного цыпленка. И еще одного цыпленка. А это кто? Тоже цыпленок? У мамы курочки один цыпленок или много цыплят?»

Затем, если ребенок уже ответил правильно, можно повторить вопрос, переформулировав его в форме: «Ты сказал правильно! Повтори еще раз громче, сколько цыплят у мамы-курицы?» («Много») «Покажи мне, пожалуйста, всех цыплят! А теперь покажи мне, пожалуйста, только одного цыпленка. Где цыплята? Покажи их на картинке!» (Ребенок может показать всех цыплят по очереди, используя указательный жест, или сразу всех цыплят, положив ладонь сверху на изображение.)

Другим детям показываются следующие картинки, но речевые инструкции формулируются по этому образцу. Когда все дети выполняют свое индивидуальное задание, можно переходить к использованию в речевой инструкции слов «большой – маленький». Попросите одного ребенка помочь вам показать всех «больших» на разложенных перед детьми на столе картинках.

Речевая инструкция: «Света, посмотри, курица большая или маленькая? (Большая) А на этой картинке, кто самый большой: теленок или корова? (Корова)» Следующего ребенка просят показать всех «маленьких» сначала на одной картинке, а затем и на других.

Речевая инструкция: «Ваня, посмотри, этот цыпленок большой или маленький? (Маленький) А другой цыпленок большой или маленький? (Маленький) Покажи мне на этой картинке всех маленьких! (Вот! И вот!) А на этой картинке, кто маленький? А еще кто? А этот поросенок тоже маленький?»



Для активизации речи ребенка можно варьировать речевую инструкцию и просить его не только показать, но и назвать «большого» (или «маленького») на картинке. Затем можно переходить к разбору сюжетной картинки, на которой показано, как кушает «большой» и «маленький» или кушают «большие» и «маленькие»: у «большого» – миска, а у «маленького» – мисочка.

В заключение с детьми можно провести дидактическую игру со счетным материалом по содержанию известной детям сказки, например «Волк и семеро козлят».

В зависимости от возраста детей и их речевой активности в инструкциях задания варьируются: показать или назвать сколько козлят:

было у мамы-козы («много»),  
осталось у мамы-козы («один»),  
стоит на столе («один», «два», «много»).

После занятия индивидуально с каждым ребенком надо отработать понимание и различение выражений, содержащих в окончании глагола указание на количество субъектов действия.

Речевая инструкция: «Курица клюет хлеб, и цыплята клюют хлеб. Хлеб клюет курица, и клюют ... (цыплята)». «Утка плывет, и утята плывут. В реке плывет утка и плывут ... (утята)».

Ребенок произносит малоразборчивое облегченное слово, но дополнительно должен показать цыплят и утят на рисунке. Употребление им в конце фразы нужного по грамматическому смыслу слова в данном случае подсказано с помощью демонстрируемой картинки, на которой действуют всего две группы: курица и цыплята или утка и утята. Однако такие упражнения служат хорошей подготовкой для формирования у детей в дальнейшем навыков устойчивого соотнесения окончаний глагола с количеством согласованных с ним существительных.

*«Один и много»*

*“Кулак – ребро – ладонь”*

Цель: для развития мелкой моторики.

На столе, последовательно, сменяя, выполняются следующие положения рук: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак и ладонь ребром на столе. Выполнить 8-10 повторений. Упражнения выполняются каждой рукой отдельно, затем двумя руками вместе.

«Запомни число»

«Изобрази животного»

### **1 класс:**

*“Ласковое имя”*

Ведущий предлагает каждому ребенку назвать ласково соседа, сидящего справа, который непременно должен поблагодарить говорящего, сказав «Спасибо».

*“Я люблю...”*

Все стоят в кругу, водящий средствами пантомимы показывает то, что он любит больше всего делать. Остальные отгадывают, и так по кругу. Какие животные нравятся водящему, какие он любит подарки, его любимое время года и т.д.

*“Зеркало”*

Сейчас мы предлагаем выполнить несколько несложных заданий, точнее — симитировать их выполнение. Внимательно прослушайте задания. Их всего четыре. Задания следующие:

- 1) пришиваем пуговицу;
- 2) собираемся в дорогу;
- 3) печем пирог;
- 4) выступаем в цирке.

Особенность этих заданий в том, что каждое из них вы будете выполнять попарно, причем напарники встанут друг против друга, и один из них станет на время зеркалом, т.е. будет копировать все движения своего партнера. Затем партнеры меняются ролями. Но сначала давайте разобьемся на пары. Пожалуйста. Пары готовы, приступаем к заданиям. Итак, все пары по очереди выполняют задания по своему выбору. Один из них — исполнитель, а другой — его зеркальное отражение, подражающее всем

движениям исполнителя. Остальные участники группы — зрители, они наблюдают за игрой пары и выставляют партнеру, играющему роль зеркала, оценку за артистизм. Затем партнеры в паре меняются ролями. Пары по очереди меняются, таким образом перед группой выступают все ее участники. Каждый выступает в двух ролях: в роли исполнителя и в роли зеркала. Группа оценивает актеров, играющих роль зеркала, по пятибалльной системе. Затем оценки всех участников будут суммироваться и каждый сможет узнать об успешности своей работы в роли зеркала. Итак, начинаем представление. Пожалуйста. Спасибо. Подведем итоги. Каждый участник вычисляет для себя суммарную групповую оценку, полученную им в роли зеркала. Итак, подводим итоги. Спасибо. Наш зеркальный тест завершен.

*“Это я. Узнай меня”*

Цель: Развитие эмпатии, снятие агрессивности.

Проведение: Один ребенок поворачивается спиной к остальным сидящим. Дети по очереди подходят к нему, гладят его по спинке и называют ласковым именем. Водящий пробует угадать, кто его погладил и назвал.

*“Пузырь”*

Психолог показывает детям набор для выдувания мыльных пузырей и предлагает отгадать загадку:

В мыльной воде родился,

В шарик превратился.

К солнышку полетел,

Да не долетел – лопнул!

Психолог, воспитатель и дети выдувают мыльные пузыри, наблюдают за ними, ловят их. В конце упражнения психолог задает вопросы. Дети отвечают на них.

- Сколько пузырей я выдула? - Много.

- Какой формы пузыри? - Круглые.

- Какого размера были пузыри? - Большие и маленькие.

- А какого цвета вы видели пузыри? - Белые, голубые, зеленые, желтые.

- Разноцветные (подытоживает психолог). - Разноцветные.

- А что делали пузыри? - Летали, лопались, кружились, падали.

- А что вы делали? - Надували, ловили, прыгали...

Необходимо постараться добиться того, чтобы дети отвечали полными ответами.

*“Найди отличия”*

*Упражнение на развитие переключения внимания*

*«Звук и буква «А, О, У, Э, Ы, Я, Е, Ё, Ю, И»*

*«Кто внимательный?»*

*«Речь с движениями»*

Сейчас мы определим, кто из нас умеет быть внимательным. Каждому из вас я буду называть вопросы, на которые заранее вы знаете ответы «Да!» или «Нет!».

Например:

Ты ходишь в школу?

Ты был на Северном Полюсе?

Ты вчера целовался с тигром?

У тебя есть рога? И т.д.

А тот, кто отвечает, должен отвечать наоборот. Тот, кто ошибается, выбывает.

*«Добрый – Злой»*

Цель: помогает расслабить мышцы лица.

Содержание: Взрослый предлагает ребенку вспомнить различных героев любимых сказок. Затем просит ребенка ответить на следующие вопросы: «Кто из этих героев самый добрый? А кто самый злой? Кто самый веселый? А кто самый грустный? А каких ты еще знаешь героев (удивленных, испуганных и т.д.)?» Затем все названные персонажи ребенок рисует на листе бумаги. После этого взрослый говорит: «Я сейчас попробую загадать какого-либо из этих героев и показать тебе, как он выглядит. А ты отгадай, кто это». Взрослый делает веселое выражение лица. Ребенок отгадывает, какой из нарисованных персонажей бывает таким. Затем ребенок изображает выражение лица любого героя, а взрослый отгадывает, кто это.

Данную игру можно порекомендовать тревожным детям и их тревожным родителям.

## **2 класс:**

### *«Что можно сделать за перемену?»*

Детям предлагается подумать и ответить на вопрос «Что можно успеть сделать за перемену?». После того, как дети ответят, им предлагается определить, какие названные ими действия запрещено делать во время урока и почему?

### *“Атомы и молекулы”*

Ведущий: «Сейчас каждый сжимается в комок. Вы – одинокие атомы. Начинается хаотическое броуновское движение, при этом возможны легкие столкновения друг с другом. Будьте осторожны. По моей команде вы соединяетесь в молекулы, число атомов в которой я назову».

Через некоторое время после начала ведущий говорит цифру, например, «пять». Участники составляют группы по пять человек. Те, кто не вошел ни в одну из молекул, выбывают из игры. Затем, другое количество атомов в молекулах и т.д., но не более 4-5 раз. В результате игры группа разбивается на две подгруппы: выбывших и оставшихся на площадке.

Анализ: Почему не все вошли? Чем отличаются те, кто остался вне игры?

### *“Лабиринты”*

Цели: развитие умения самостоятельного употребления слов, обозначающих расположение в пространстве, формирование умения работать в паре.

Используемые материалы: напечатанные на листе бумаги лабиринты по количеству участников, изображение лабиринта на большом листе бумаги формата А4 или А3 (см. Приложение 1).

Ведущий: «Сейчас мы будем проходить лабиринты. Для этого вы должны объединиться в пары и определить, кто будет первым закрывать глаза и карандашом прочерчивать путь, а кто будет ему помогать в этом, смотря на сам лабиринт и сообщая товарищу с помощью слов «влево»,

«вправо», «вверх», «вниз» и т. д. правильный путь». После того, как все пары выполняют задание, ведущий предлагает детям поменять ролями в паре и, теперь, наоборот, от центра лабиринта найти выход за его пределы.

Перед выполнением упражнения ведущий может предложить ребятам потренироваться на доске, на которую вывешивается большое изображение лабиринта.

*“Мне нравится...”*

Вариант 1. Все встают в круг. Ведущий бросает мяч одному из участников, говоря при этом: «Мне в тебе нравится...» и называя понравившееся качество (или несколько качеств). Участник, получивший мяч, бросает его другому человеку и называет понравившиеся ему в нем качества. Мяч должен побывать у всех участников.

Вариант 2. Это упражнение можно сделать в парах.

*«Подскажи словечко»*

*«Послушай, сообрази, доскажи»*

*«Отвечай быстро» (Кто? или Что?)*

*«Составление слов»*

*«Кто Я?»*

Цель: способствовать самоанализу подростков, развивать самораскрытие, самопознание, прояснение «Я-концепции», умение анализировать и определять психологические характеристики — свои и окружающих людей.

Материал: лист бумаги и ручка для каждого участника.

Ход упражнения: У каждого человека есть собственная теория о том, что делает его уникальным, отличает от других людей. При этом возникает вопрос: «Разделяют ли другие мою точку зрения?» Детям группы предлагается разделить лист бумаги на три графы по вертикали: в 1-й графе ответить на вопрос: «Кто я?» Для этого быстро написать 10 слов-эпитетов, писать следует в том порядке, в каком они приходят в голову. Во 2-й графе написать, как на этот же вопрос ответили бы ваши родители, знакомые (любой значимый другой). В 3-й графе на тот же вопрос отвечает кто-то из

группы. Для этого все кладут свои подписанные листочки на стол, они перемешиваются, затем каждый, не глядя, берет листочек со стола и пишет о том человеке, чей листочек ему попался. Затем листочки снова складываются на стол, и каждый забирает свой.

При обсуждении результатов данной процедуры можно обратить внимание на следующие аспекты:

повторяется ли какое-либо качество, слово во всех трех графах;

о чем это может говорить (например, об открытости человека в общении);

насколько хорошо человек сам себя знает (количество слов в 1-й графе);

отношение к самому себе (соотношение позитивных и негативных эпитетов);

совпадают или не совпадают «Я-концепция» и представления других об этом человеке;

из чего складываются представления других о человеке (здесь возможно обсуждение вопроса ответственности человека за презентацию себя другим людям) и т.д.

«Слепой художник»

«Отношение к друзьям»

«Пропавшие слова»

«Буква потерялась»

«Найди общее»

«Закончи слово»

### **3 класс:**

«*Маски*»

Цель: развитие самоинтереса, осознание многогранности своего «Я» в системе отношений с окружающими, принятие различных сторон своего «Я», развитие рефлексии, повышение самооценки.

Материалы: бумага (белая и цветная), картон, ножницы, краски, карандаши, кисточки, клей, стразы, ленточки, пуговицы,

аудиопроектор, спокойная музыка, презентация или изображения масок.

Время: 30-50 мин.

Процедура: Маски издавна создавались для того, чтобы отразить какой-то образ. Ваша маска должна отражать то, что, на ваш взгляд, видят в вас – ваши положительные и отрицательные стороны. Нарисуйте на листе овал лица, глаза, рот и, используя любые материалы, сделайте маску. Маска есть олицетворение архетипа «Персона». Я себя так презентую миру. Человек, живущий в социуме, необходимо имеет определенный набор масок как один из копинг-механизмов. Маска – это то, что дает возможность спрятаться, «замаскироваться», не показать себя настоящего. Целью процесса психологического развития, процесса индивидуации является снятие всяких и всяческих масок, идентичность самому себе, аутентичность. Психотерапевтическая помощь становится необходимой в тех случаях, когда: масок слишком мало (низкая адаптивность), масок слишком много (низкая адаптивность), ношу чужие маски (сценарные проблемы), путаю маску со своим собственным лицом (низкая аутентичность), не знаю, для чего мне эта маска (дезадаптивные паттерны поведения) и т.п. Следовательно, использование масок в психотерапии (арт-терапии) чрезвычайно широко: при работе со взрослыми и подростками, в групповой и индивидуальной работе, в работе с самым широким спектром проблем, вплоть до психосоматических расстройств. Способы изготовления масок: рисование на бумаге, картоне, пластике; использование готовых масок; изготовление из папье-маше, глины, гипса и пр. Помним, что каждый материал имеет свою внутреннюю метафору.

Вопросы для обсуждения:

Что это за маска? Как бы вы ее назвали, или охарактеризовали?

Что видят друзья, когда они смотрят на маску?

Что маска им показывает?

Что ей хотелось бы показать?

Чего маска не хочет показывать?



Чего маска боится?

Какое самое заветное у маски желание?

*«Карусели»*

Все встают по принципу «карусель», т.е. лицом друг к другу, и образуют два круга: внутренний не подвижный и внешний подвижный. По моему сигналу все участники внешнего круга переходят к другому участнику.

Ситуации

- перед вами человек, который чем-то расстроен и никак не может успокоиться. Начните с ним разговор и успокойте его.

- перед вами человек, которого вы видели последний раз, когда учились вместе в первом классе, причем вы не сразу узнали его. Начните с ним разговор.

- во дворе вы видите двух ругающихся одноклассников. Увидев вас, один из них уходит, другой остается на месте. Заговорите с ним, постарайтесь узнать причину конфликта.

- представьте, что перед вами школьник, который сегодня на вашем уроке был очень рассеян, а на ваши замечания отреагировал грубостью. Вы попросили остаться его после урока. Поговорите с ним, установите контакт, выясните, что с ним происходит.

Время на установление контакта и проведения беседы в каждой ситуации 3 минуты.

Затем ведущий дает сигнал, участники должны в течении 30 секунд закончить начатую беседу, попрощаться и перейти к следующему.

*«Улитка»*

Цель: работа со страхами, тревогой, растерянностью, беспокойством о чем-то конкретном, не стабильным эмоциональным состоянием, ревностью, обидой, злобой, а также любым состоянием, которое можно более-менее дифференцировать и облачить в какую-то качественно-количественную форму.

Во время выполнения упражнения постарайтесь, чтобы вас никто не беспокоил, и если состояние позволяет – включите музыку. Подойдет, как музыка для релаксации, так и что-нибудь подинамичнее. Например, шаманская музыка или тяжелый рок.

Встаньте посреди комнаты, твердо упритесь ногами в пол, слегка попружиньте на ногах, «слейтесь с землей», представляя, что ноги пускают корни в землю.

Теперь вызовите в себе воспоминания о том, с чем будете работать. (Чувство, страх, переживание). Если это состояние беспокоит вас прямо сейчас – усильте его, немного «накрутив» себя (мы же все умеем это делать – себя накручивать). Постарайтесь почувствовать в какой части тела это состояние отзывается особенно остро.

Теперь представьте себе, что это состояние (допустим, страх) лежит сейчас на ваших ладонях. Посмотрите на свои ладони. Сложите их лодочкой. Вот – ваш страх... он лежит на ладонях. Что чувствуете?

Теперь сильно-сильно сожмите кулаки. Сожмите кулаки так сильно, как только можете! Так, чтобы косточки побелели! Со всей силы!!!

Приложите кулаки к той части тела, которая больше всего отзывается на состояние, с которым работаете. (К голове или к диафрагме, к животу...)

А теперь, начните сжиматься. Согнитесь пополам, опуститесь на пол, завернитесь максимально сильно, закручивая тело так, чтобы внутри оказались кулаки, прижатые к части тела, которая отзывается на проблему...

Свернитесь в улитку!!!

Свернись так, чтобы вам было неудобно. Так, словно вас посадили в тесный мешок. Оставайтесь в таком положении минут на 5. То есть настолько долго, чтобы вы смогли ощутить до какой же степени вас все-таки ДОСТАЛО это состояние (страх, или что-то еще).

Понаблюдайте за собой в скрученном состоянии. Понаблюдайте за сжатыми кулаками. Вот так, с таким маниакальным упорством, десять раз скрутив себя в узел, вы удерживаешь в себе ЭТО!!! Этот страх или обиду, или ревность... Вам это нравится???

А теперь начните разжиматься и раскручиваться из своего неудобного положения! Медленно–медленно! Настолько медленно, чтобы ваше тело наслаждалось каждым миллиметром освобожденной мышцы, каждым движением расслабляющейся конечности. Расслабляйтесь и разворачивайтесь! Вы можете «расти» вверх или расползаться по полу, главное, чтобы каждое ваше движение было осознанным и доставляло удовольствие. Попутно отслеживай и свои мысли. Возможно, по ходу выполнения упражнения вам придут в голову мысли о том, как решить свою проблему, что отпустить, а на чем сосредоточится.

Если вы устали полежите неподвижно. И снова продолжите раскрытие. Пока вы двигаетесь не разжимайте кулаки. Они должны разжаться в самую последнюю очередь!

И, наконец, полностью раскрывшись – медленно-медленно разожмите кулаки. И представьте, что выпускаете из них свое состояние, страх или проблему. Все... ее больше нет!

### *“Лабиринты”*

Цели: развитие умения самостоятельного употребления слов, обозначающих расположение в пространстве, формирование умения работать в паре.

Используемые материалы: напечатанные на листе бумаги лабиринты по количеству участников, изображение лабиринта на большом листе бумаги формата А4 или А3 (см. Приложение 1).

Ведущий: «Сейчас мы будем проходить лабиринты. Для этого вы должны объединиться в пары и определить, кто будет первым закрывать глаза и карандашом прочерчивать путь, а кто будет ему помогать в этом, смотря на сам лабиринт и сообщая товарищу с помощью слов «влево», «вправо», «вверх», «вниз» и т. д. правильный путь». После того, как все пары выполнят задание, ведущий предлагает детям поменять ролями в паре и, теперь, наоборот, от центра лабиринта найти выход за его пределы.

Перед выполнением упражнения ведущий может предложить ребятам потренироваться на доске, на которую вывешивается большое изображение лабиринта.

*Развитие математических навыков*

*Графический диктант*

*«Найди рифму»*

Стол – ...(кол, вол)

Ковер – (мотор)

Чайник – ...(начальник)

Табурет – ...(обед, омлет)

Люстра – ...(капуста)

Утка – ...(дудка)

Рама – ...(мама)

Журнал – ...(канал)

Класс – ...(газ)

*«Расскажи стихи руками».*

*«Слова - родственники»*

*«Цепочка слов»*

*Психологический автопортрет.*

*«Моя самооценка»*

*“Антонимы”*

А. Овца – стадо

Б. Малина – ягода

В. Море – океан

Г. Свет – темнота

Д. Отравление – смерть

Е. Враг – неприятель

Испуг – бегство    А Б В Г Д Е

Физика – наука    А Б В Г Д Е

Правильно – верно    А Б В Г Д Е

Грядка – огород    А Б В Г Д Е

Пара – два    А Б В Г Д Е  
Слово – фраза    А Б В Г Д Е  
Бодрый – вялый    А Б В Г Д Е  
Свобода – воля    А Б В Г Д Е  
Страна – город    А Б В Г Д Е  
Похвала – брань    А Б В Г Д Е  
Месть – поджог    А Б В Г Д Е  
Десять – число    А Б В Г Д Е  
Плакать – реветь    А Б В Г Д Е  
Глава – роман    А Б В Г Д Е  
Покой – движение    А Б В Г Д Е  
Смелость – геройство    А Б В Г Д Е  
Прохлада – мороз    А Б В Г Д Е  
Обман – недоверие    А Б В Г Д Е  
Пение – искусство    А Б В Г Д Е  
Тумбочка – шкаф    А Б В Г Д Е

#### **4 класс:**

*«Найди свою игрушку в мешочке»*

Дети сидят на своих местах. Психолог раздает им игрушки и предлагает поиграть с ними. Через некоторое время показывает «чудесный мешочек», говорит, что в него можно спрятать игрушки, а потом найти их. Предлагает троим детям (не более) положить свои игрушки в мешочек. Затягивает шнурок, трясет мешочек и просит ребенка найти свою игрушку, не заглядывая в мешочек. Если ребенок правильно выбрал игрушку (ощупывает одной рукой), он называет ее сам или с помощью дефектолога и садится на место. Если же игрушка выбрана неверно, педагог кладет ее обратно в мешочек и достает нужную. Рассматривает и ощупывает игрушку вместе с ребенком, учит его этому методу, показывая, как передвигать пальцы по предмету, обращая внимание на форму, величину, фактуру, части предмета. Затем свою игрушку ищет другой ребенок.

*«Повтори без ошибок»*

1) наглядный вариант. Ребенку предлагается воспроизвести движения, выполняемые психологом: коснуться левой рукой правого (левого) уха, правой рукой – левого глаза. Необходимо преодолевать тенденции к зеркальному воспроизведению;

2) речевой вариант. Те же движения выполняются по речевой инструкции.

#### *«Змейка»*

Выбирают водящего, он становится во главе «змейки», которую образуют игроки, становясь в ряд лицом в одну сторону. Водящий бежит по причудливой траектории, делая резкие повороты и закручивая «змейку». Его цель – заставить играющих расцепить руки. Такие дети из игры выбывают. Выигрывают те, кто дольше всех продержится в «змейке».

#### *«Составь картинку»*

Из разрезанных картинок ребенок составляет целостное изображение.

#### *«Повтори слово»*

Психолог бросает мяч ребенку и произносит слово. Ребенок ловит мяч, перебрасывая его учителю должен повторить слово. Если ребенок забывает слово, педагог не ловит мяч.

#### *«Найди ошибку»*

Ребенок выслушивает фразы, при обнаружении ошибки, хлопает в ладоши.

### **5 класс:**

#### *«Театр зверей»*

А. «Зайчик». Руки согнуты перед грудью, кисти опущены. Скачет, передвигаясь одновременно на двух ногах вперед, назад, вбок. Пугливо оглаживается.

Б. «Лисичка». Руки – перед грудью. Мягко переступает на носочках – «крадется». Поворачивает голову вправо, влево. Оборачивается на ходу, оглядывая свой «пушистый хвост».

В. «Ежики». Сложить вместе согнутые «лапки», слегка присесть, переступая мелкими шажочками. «Свернуться клубком»: присесть, обхватив колени руками, голову – вниз.

Г. «Кошечка». Встать на четвереньки, вытянуть правую переднюю «лапу» вперед, опереться на нее, подтянуть «заднюю лапу». Затем то же – левой рукой и ногой. Прогнуться.

Д. «Мишка». Руки опущены, тело слегка наклоняется вперед. «Медведь» переваливается с ноги на ногу.

Е. «Воробушек». Скачет на двух «лапках» одновременно, потом «летит»: бежит, размахивая руками-«крылышками» - движения частые и неширокие. Воробушек сел на ветку: сесть на корточки, сгруппироваться.

*«Что бывает такого цвета?»*

На столе у психолога лежит помидор, огурец, лист дерева (зеленый или желтый), яблоко (зеленое или красное). Дети рассматривают предметы и называют их цвет. Потом педагог закрывает все салфеткой, достает цветные карточки, поворачивает их тыльной стороной и предлагает трем детям взять по одной карточке. Потом они поворачивают карточки расцветкой вверх. Тот, у кого красная карточка, называет красные предметы, лежащие на столе. Владелец зеленой карточки называет зеленые предметы на столе. Все предметы при этом закрыты салфеткой. У третьего ребенка – синяя карточка. Он также вспоминает синие предметы под салфеткой, но назвать их не может. Салфетку снимают и проверяют правильность ответов детей. Психолог говорит: «Правильно, помидор бывает красного цвета, огурец и листок – зеленого. А бывает помидор синего цвета? или синий листок? синий огурец?» Дети отвечают. Педагог просит всех вспомнить и найти в групповой комнате синие предметы.

*«Слепой и поводырь»*

Упражнение проводится в парах. В каждой паре выбирается "слепой" и "поводырь". Инструкция "поводырям": "Вы ведете своего партнера за собой. Глаза у него закрыты. Познакомьте его с окружающим миром". Участники в парах расходятся по комнате (возможен выход за пределы помещения).

"Поводырь" ведет "слепого" за собой (или поддерживает его сзади), знакомит его с предметами окружающего мира, людьми, интерьером. Через десять минут участники меняются ролями. После завершения упражнения проводится обсуждение. Участники рассказывают, как они себя чувствовали в роли "поводыря" и "слепого", было ли им удобно в этой роли, доверяли ли они своему партнеру.

Цель упражнения. Оно рождает много ассоциаций. Оно позволяет на собственном опыте почувствовать, что значит быть зависимым, кому-то из участников оно может напомнить отношения в семье, в классе, в дворовой компании. Упражнение помогает подростку более отчетливо осознать свои жизненные роли и свою позицию.

*«Узнай слово»*

После уточнения, знакомы ли ребенку названия всех картинок. Затем предлагается показать названные картинки.

*«Ассоциации для цифр»*

Придумайте ассоциации для цифр и слов в соответствии с их внешней формой. Можете потратить на это столько времени, сколько вам необходимо. Затем закройте их и ответьте на предложенные вопросы.