




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья основная общеобразовательная школа
№ 77 города Тюмени
(МБОУ ООШ № 77 города Тюмени)

Рассмотрено
на заседании МО
учителей – дефектологов
Протокол от «27» августа 2020 г. № 6

Утверждено
приказом директора МБОУ
ООШ № 77 города Тюмени
от «01» сентября 2020 г. № 174

Согласовано
Заместитель директора по УВР

С.Л. Кошкина
«31» августа 2020 г.



Рабочая программа по коррекционному курсу
«Развитие слухового восприятия и техника речи»
(по АООП НОО, вариант 2.2)
2А, 2Б класс
на 2020 – 2021 учебный год

Учитель - дефектолог
Разводова Анастасия Васильевна

г. Тюмень, 2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету ««Развитие слухового восприятия и техника речи»» для 2 класса МБОУ ООШ № 77 г. Тюмени разработана в соответствии с ФГОС НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598);
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
4. Письма Минобрнауки России от 28.10.2014г. №ВК-2270/07 «О сохранении системы специализированного коррекционного образования»;
5. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 апреля 2002 года № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;
6. СанПиН 2.4.2.3286 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года № 26;
7. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 мая 2020 года № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
8. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся на 2020-2021 учебный год (вариант 2.2);
9. Учебного плана МБОУ ООШ №77 города Тюмени на 2020 - 2021 учебный год.

Фронтальное занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в специально оборудованном слуховом классе, с использованием стационарной звукоусиливающей аппаратуры / радио класса (fm-системы), индивидуальных слуховых аппаратов и/или речевых процессоров для кохлеарно имплантированных обучающихся.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- овладение навыками коммуникации, в том числе устно.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование доступных (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся) речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- готовность давать оценку событиям, поступкам людей, излагать свое мнение.

Предметные результаты

Учащиеся должны уметь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов

- воспринимать и воспроизводить ритм четырёх-пятисложных слов, коротких стихотворных текстов, используя приёмы фонетической ритмики;
- определять при восприятии на слух голоса птиц, животных;

- определять по характеру звучания разные шумы (бытовые, характеризующие явления природы, технику, ...);
- определять характер музыки (грустная, весёлая);
- различать звучание оркестров (русских народных инструментов, духового) и эстрадных коллективов;
- исполнять речитативом несложные детские песни;
- применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе со слышащими детьми и взрослыми;
- произносить отработанный речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;
- использовать естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.).

Основное содержание учебного предмета

Содержание работы по развитию слухового восприятия и техники речи включает в себя восприятие речевых и неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений слабослышащих и позднооглохших обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих и позднооглохших с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально-выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи

I. Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов знакомого по значению речевого материала (слова, словосочетания, короткие фразы) обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью типа *Наденьте аппараты. Скажите, какие шумы вы слушали. Какой оркестр народных инструментов звучал? Шумы какого транспорта вы слушали? Увеличь усиление. Скажи, как я.*

Восприятие на слух без аппаратуры шепотной речи учащимися с I и II степенью тугоухости.

Восприятие на слух

- небольших текстов (из 7-10 предложений), содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли;
- фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания;
- текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом;
- информации по радио и телевидению;
- восприятие и воспроизведение логического ударения, интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной), слогоритмической структуры речи на материале слогосочетаний, состоящих из двух-четырёх слогов, слов, словосочетаний, коротких стихотворений («Зима» З.Александровой, текста песни «Чебурашка» В.Шаинского, ...);
- неречевых звучаний: шумов, характеризующих явления природы (шум дождя, грома, ветра); шума транспорта (вой сирены, гудок тепловоза, тормозов машины, ...); шума, связанного с техникой (шум движущихся танков, артиллерийской канонады, ...);
- несложных фортепианных пьес П.Чайковского из «Детского альбома» («Болезнь куклы», «Новая кукла»), определение характера музыки (грустная, весёлая); о дождике, о медведе; русские народные песни («Во саду ли, в огороде», и т.п.); русского народного хора (им. Пятницкого, Воронежского, ...);
- звучания оркестров (русских народных инструментов, духового), эстрадных коллективов;

Исполнение речитативом несложных детских песен (В.Шаинского «Чебурашка», «Вместе весело шагать», ...). первичное представление о композиторах (П.Чайковский, В.Шаинский, ...).

II. Техника речи

1. **Речевое дыхание.** Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (папа́па, па́папа, папапа́), слов, словосочетаний и фраз в 9 – 10 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы (сопряжено с учителем, отраженно по подражанию, руководствуясь диакритическим знаком паузы). Например: *Сегодня хорошая погода. Рано утром ребята пошли на реку* (первая – четвертая четверть).

2. **Голос.** Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом) (первая – вторая четверть), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией (первая – четвертая четверть), в связи с логическим ударением - сопряженно и отраженно (первая – четвертая четверть).

3. **Звуки и их сочетания.** Дифференцированное произношение в словах звуков:

А) гласных: а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы;

Б) согласных:

Носовых и ротовых: м-б, н-д, м'-б', н'-д', м-п, н-т, м'-п', н'-т';

Свистящих и шипящих: с-ш, з-ж;

Аффрикат: ц, ч, щ и др. согласных (ц-с, ч-ш, щ-ш);

Звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш;

Твердых и мягких: ф-фь, п-пъ, т-ть и др.

4. **Слово.** Воспроизведение четырех-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением ударения и правил орфоэпии (самостоятельно).

Воспроизведение четырех-, пятисложных незнакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку); слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в двух-, трех-, четырех-, пятисложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога.

Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Знание правил орфоэпии и умение самостоятельно пользоваться ими в речи:

Звонкие согласные перед глухими и в конце слов становятся глухими (*варежка, вкусно, зуб, глаз*);

Безударное **о** произносится в словах как **а**;

Произношение сочетаний предлогов *в, из, под* с существительными (*в саду, в лесу, из сада, из леса, под стулом, под деревом*).

5. **Фраза.** Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации при чтении текста. Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно).

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	До свидания, лето!	2
2	Осень в лесу	7
3	Восприятие фрагментов сказки	4
4	Зима	5
5	Традиционные праздники (Новый год, Защитники Отечества, Мамин день и др.)	9
6	Весна	4
7	Насекомые	3
	Всего	34