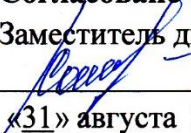




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья основная общеобразовательная школа  
№ 77 города Тюмени  
(МБОУ ООШ № 77 города Тюмени)

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
учителей – дефектологов  
Протокол от «27» августа 2020 г. № 6

**Утверждено**  
приказом директора МБОУ  
ООШ № 77 города Тюмени  
от «01» сентября 2020 г. № 174

**Согласовано**  
Заместитель директора по УВР  
 С.Л. Кошкина  
«31» августа 2020 г.



**Рабочая программа по коррекционному курсу**  
**«Развитие слухового восприятия и техника речи»**  
**(по АООП НОО, вариант 2.3)**  
**2Б класс**  
**на 2020 – 2021 учебный год**

Учитель - дефектолог  
Разводова Анастасия Васильевна

г. Тюмень, 2020

---

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» для 2 Б класса МБОУ ООШ № 77 города Тюмени разработана в соответствии с ФГОС НОО для слабослышащих и позднооглохших на основе:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1598);
3. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 №1599);
4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1015 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. Письма Минобнауки России от 28.10.2014г. №ВК-2270/07 «О сохранении системы специализированного коррекционного образования».
6. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 апреля 2002 года №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;
7. СанПиН 2.4.2.3286 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года №26.
8. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 мая 2020 года № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
9. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших учащихся (вариант 2.3.) на 2020-2021 учебный год
10. Учебного плана МБОУ ООШ №77 города Тюмени на 2020-2021 учебный год.

## Планируемые результаты освоения учебного курса

### Личностные результаты

- развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе
- развитие мотивации к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении (пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и (или) кохлеарным имплантом, личными ассистивными средствами в разных ситуациях);
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

### Предметные результаты

- учащиеся должны уметь:
- с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов
  - - воспринимать и воспроизводить ритм четырёх-пятисложных слов, коротких стихотворных текстов, используя приёмы фонетической ритмики;
  - - определять при восприятии на слух голоса птиц, животных;
  - - определять по характеру звучания разные шумы (бытовые, характеризующие явления природы, технику, ...);
  - - определять характер музыки (грустная, весёлая);
  - - различать звучание оркестров (русских народных инструментов, духового) и эстрадных коллективов;
  - - исполнять речитативом несложные детские песни;
  - - применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе со слышащими детьми и взрослыми;
  - - произносить отработанный речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;
  - - использовать естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.).

## Основное содержание учебного предмета

### І.Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов знакомого по значению речевого материала (слова, словосочетания, короткие фразы) обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью типа *Наденьте аппараты. Скажите, какие шумы вы слушали. Какой оркестр народных инструментов звучал? Шумы какого транспорта вы слушали? Увеличь усиление. Скажи, как я.*

Восприятие на слух без аппаратуры шепотной речи учащимися с I и II степенью тугоухости.

Восприятие на слух

- небольших текстов (из 7-10 предложений), содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли;
- фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания;
- текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом;
- информации по радио и телевидению;
- восприятие и воспроизведение логического ударения, интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной), слогоритмической структуры речи на материале слогосочетаний, состоящих из двух-четырёх слогов, слов, словосочетаний, коротких стихотворений («Зима» З.Александровой, текста песни «Чебурашка» В.Шаинского, ...);
- неречевых звучаний: шумов, характеризующих явления природы (шум дождя, грома, ветра); шума транспорта (вой сирены, гудок тепловоза, тормозов машины, ...); шума, связанного с техникой (шум движущихся танков, артиллерийской канонады, ...);
- несложных фортепианных пьес П.Чайковского из «Детского альбома» («Болезнь куклы», «Новая кукла»), определение характера музыки (грустная, весёлая); о дождике, о медведе; русские народные песни («Во саду ли, в огороде», и т.п.); русского народного хора (им. Пятницкого, Воронежского, ...);
- звучания оркестров (русских народных инструментов, духового), эстрадных коллективов;

Исполнение речитативом несложных детских песен (В.Шаинского «Чебурашка», «Вместе весело шагать», ...). первичное представление о композиторах (П.Чайковский, В.Шаинский, ...).

## **II. Техника речи**

### **1. Речевое дыхание**

Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (папа́па, па́папа, папапа́), слов, словосочетаний и фраз в 9 – 10 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы (сопряжено с учителем, отраженно по подражанию, руководствуясь диакритическим знаком паузы). Например: *Сегодня хорошая погода. Рано утром ребята пошли на реку* (первая – четвертая четверть).

### **2. Голос**

Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом) (первая – вторая четверть), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией (первая – четвертая четверть), в связи с логическим ударением - сопряженно и отраженно (первая – четвертая четверть).

### **3. Звуки и их сочетания**

Дифференцированное произношение в словах звуков:

А) гласных: а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы;

Б) согласных:

Носовых и ротовых: м-б, н-д, м'-б', н'-д', м-п, н-т, м'-п', н'-т';

Свистящих и шипящих: с-ш, з-ж;

Аффрикат: ц, ч, щ и др. согласных (ц-с, ч-ш, щ-ш);

Звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш;

Твердых и мягких: ф-фь, п-пъ, т-ть и др.

### **4. Слово**

Воспроизведение четырех-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением ударения и правил орфоэпии (самостоятельно).

Воспроизведение четырех-, пятисложных незнакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку); слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в двух-, трех-, четырех-, пятисложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога.

Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Знание правил орфоэпии и умение самостоятельно пользоваться ими в речи:

Звонкие согласные перед глухими и в конце слов становятся глухими (*варежка, вкусно, зуб, глаз*);

Безударное **о** произносится в словах как **а**;

Произношение сочетаний предлогов *в, из, под* с существительными (*в саду, в лесу, из сада, из леса, под стулом, под деревом*).

#### 5. **Фраза**

Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации при чтении текста.

Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно).

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Выработка навыка двигательной реакции на слышимый звук. О себе (имя).	1
2	Различение неречевых звуков, резко противоположных по характеру звучания. О себе (фамилия).	1
3	Число звуковых сигналов. Количество слогов в слогосочетаниях.	1
4	Степень громкости звука. Количество слогосочетаниях	1
5	Различение длительности и кратности Количество слогов в слогосочетаниях	2
6	Слитное и прерывистое звучание. Ритмы слогосочетаний.	2

7	Выработка реакции на звучание музыки. Количество слогов в словах	1
8	Характер музыкального звучания. Количество слогов в словах.	1
9	Работа над речевым дыханием. Количество слогов в словах	2
10	Работа над темпом. Количество слогов в словах	2
11	Направление источника звука. Работа над стихотворным текстом.	2
12	Неречевые звуки. Работа над стихотворным текстом	2
13	Сила, длительность и количество звучаний. Работа над темпом.	2
14	Слитное и прерывистое звучание. Работа над речевым дыханием.	2
15	Музыкальные ритмы. Различение обобщающих слов.	3
16	Различение голосов птиц. Выполнение поручений с предлогами В, НА, ПОД.	3
17	Различение голосов птиц .Определение количества слов в предложении.	2
18	Различение звуков окружающей среды. Определение количества слов в предложении.	2
19	Восприятие голосов домашних животных. Работа над текстом «Весна»	2

	<b>Всего</b>	<b>34</b>
--	--------------	-----------