


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья основная общеобразовательная школа
№ 77 города Тюмени
(МБОУ ООШ № 77 города Тюмени)

Рассмотрено
на МО учителей-
дефектологов
«27» августа 2020г.
Протокол № 6

Согласовано
с зам. директора по УВР
«31» августа 2020 г.
 Кошкина С.И.

Утверждено
приказом директора МБОУ
ООШ № 77 города Тюмени
от «01» сентября 2020г
№ 174



Рабочая программа
по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха
и произносительной стороны устной речи»
(по АООП НОО, вариант 2.2)
1 класс

Составитель:
учитель – дефектолог
Медведева Ирина Владимировна

Тюмень, 2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года №1598);
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1015 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
4. Письма Минобрнауки России от 28.10.2014г. №ВК-2270/07 «О сохранении системы специализированного коррекционного образования»;
5. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 апреля 2002 года №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;
6. СанПиН 2.4.2.3286 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года №26;
7. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 мая 2020 года № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
8. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) на 2020-2021 учебный год;
9. Учебного плана МБОУ ООШ №77 города Тюмени на 2020-2021 учебный год.

Коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов:

I часть – формирование произносительной стороны устной речи.

II часть – формирование речевого слуха.

Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи ученики систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Работа по развитию речевого слуха и произносительной стороны речи предусматривает формирование у детей речевого поведения на основе активного использования, развивающегося слухового и слухо-зрительного восприятия устной речи при постоянном применении различных типов электроакустической аппаратуры (стационарных устройств и/или индивидуальных слуховых аппаратов/ кохлеарных имплантов).

Развитие речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др. На занятиях обучающиеся воспринимают не только речевой материал, но и неречевые звучания и музыку.

В соответствии с учебным планом МБОУ ООШ №77 города Тюмени на индивидуальные занятия по ФРС и ПСУР в 1 классе отводится 3 часа в неделю на каждого обучающегося.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Личностные результаты

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами);
- овладение навыками коммуникации, в том числе устной.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование доступных (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся) речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- желание и умения вступать в устную коммуникацию, готовность давать оценку событий, поступков людей, излагать свое мнение.

Предметные результаты

Формирование речевого слуха

- Уметь воспринимать на слух (слухо-зрительно) на рабочем или более близком расстоянии (с учётом слуховых, речевых и индивидуальных особенностей) разнообразный речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них, с кохлеарными имплантами: (знакомые по значению слова, словосочетания, фразы обиходно-разговорного характера и относящиеся к учебной деятельности, типа: *Возьми мяч. У тебя есть домашнее животное? Кто сегодня дежурный? Возьми семь палочек. Открой учебник. Сколько слов в предложении? Сколько тебе лет? Какой сегодня день недели? Сколько человек в твоей семье? и др.*; речевой материал различной тематики; тексты (из 4—6 предложений), содержание которых близко опыту детей, на более близком расстоянии).

Формирование произносительной стороны устной речи

- Уметь произносить слитно, на одном выдохе слов, словосочетаний и фраз в 7—8 слогов (сопряженно с учителем и отраженно по подражанию).
- Уметь правильно произносить звуки речи и их сочетания, дифференцировать в произношении гласные, согласные звуки, родственные по артикуляции.
- Уметь произносить слова слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен, а также слов со стечением согласных, с соблюдением словесного ударения в двух- трехсложных словах (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку, в знакомых словах самостоятельно); изображать ритм слова и подбирать слова по ритмическому контуру.
- Соблюдать в речи правила орфоэпии (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку):
 - безударный *о* произносится как *а*;
 - слитное произнесение предлога со словом;
 - звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются;
 - с удвоенные согласные произносятся как один долгий (*касса, ванна*);
 - слова *что, чтобы* произносятся как *што, штобы*;
 - *кого, чего* и окончания *-ого, -его* произносятся как *каво, чево, -ова, -ева*.
- Уметь изменять темп произношения: говорить быстро, медленно (сопряженно и отраженно).
- Воспроизводить повествовательную и вопросительную интонацию (сопряженно и отраженно).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

1 класс

(3 ч в неделю на 1 обучающегося)

I. Формирование речевого слуха

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта/кохлеарных имплантов знакомого по значению речевого материала (слова, словосочетания, короткие фразы)

- обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью типа *Как тебя зовут? Включи аппарат. Какая сегодня погода? Как зовут твою учительницу? Скажи за экраном. Кто вчера был дежурный? Где работает твоя мама? Что вы делали на уроке математики (чтения, ...)? Положи книгу на стол. Когда будут летние каникулы?* и т.п.
- связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: «Игрушки», «В умывальной комнате», «Учебные вещи», «Части тела, лица», «Растения», «В столовой. Продукты питания», «Спальная комната», «Одежда и обувь», «Овощи и фрукты», «Признаки предметов по цвету», «На школьной кухне», «Зимние каникулы», «Мамин праздник», «Части тела человека», «Весна», «Растения», а также математической терминологии и заданий (сначала в условиях ситуации, затем – вне её).

Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов (кохлеарных имплантов) текстов, текстов - диалогов разных по объёму, по содержанию в зависимости от индивидуальных особенностей.

Восприятие на слух незнакомых текстов, состоящих из 4 – 7 коротких предложений, составленных из знакомых по значению слов (сначала в условиях ситуации, затем вне её), по темам: «Класс», «Школа», «Санитар», «В первом классе», «Осень», «Зима», «Новый год», «Семья», «Весна», «День рождения», «Скоро лето».

Проведение тренировки в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

- в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);

- вне ситуации;

- в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала – с голоса учителя, с голоса учащегося, с электронного носителя.

Восприятие неречевых звучаний и музыки.

II. Формирование произносительной стороны устной речи

Формирование произносительной стороны устной речи в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используется такой методический прием, как фонетическая ритмика, а также специальные приемы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны устной речи может проводиться с звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, с кохлеарными имплантами на разнообразном речевом материале

Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

В 1 классе работа над произношением начинается:

- с развития подвижности речедвигательного аппарата;
- с развития мелкой моторики рук;
- с работы над дыханием;
- с работы над голосом.

Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

Речевое дыхание. Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос. Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряженно и отраженно). Выделение более громким голосом логического ударения в

вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука – руки).

Звуки и их сочетания. Усвоение, закрепление правильного произношения произношение в словах звуков речи и их сочетаний: гласных - а, о, у, и, э, ы; п, м, н, ф, в, б, т, к, х, с, з, ш, ж, л; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), , йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); после разделительных ь, ь (обезьяна, съел); позиционное смягчение согласных перед гласными. С учётом индивидуальных особенностей обучающихся возможна работа по дифференциации произношения звуков: гласных а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у; , а-я, о-ё, у-ю, э-е; согласных звуков, родственных по артикуляции: носовых и ротовых: м—п, м—б, н—т; глухих и звонких: ф—в, п—б, к—х, с—з, ш—ж и др.

Допускается приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков, включая ш — с, д — т, р — фрикативный или одноударный звук р, л' — полумягкий звук л, ц — с. В I классе проводится целенаправленная работа по закреплению (на материале слогов, слов, фраз и небольших стихотворных и прозаических текстов) звуков, имеющих в речи учащихся и вызванных в том числе и с использованием специальных приемов, и дифференциации звуков, часто смешиваемых слабослышащими детьми (свистящие — шипящие, звонкие — глухие, ротовые — носовые и т. п.).

Слово. Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру. Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжено, отраженно, по надстрочному знаку):

- безударный *о* произносится как *а*;

- слитное произнесение предлога со словом;
- звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются;
- с удвоенные согласные произносятся как один долгий (*касса, ванна*);
- слова что, чтобы произносятся как *што, штобы*;
- *кого, чего* и окончания *-ого, -его* произносятся как *каво, чево, -ова, -ева*.

Фраза. Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отраженно). Воспроизведение повествовательной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста. Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно). Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога. Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

Обучение произношению в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухо-зрительной и слуховой основе. Работа над произношением проводится с индивидуальными слуховыми аппаратами (кохлеарными имплантами). Формирование произносительной стороны устной речи проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; вставка пропущенной буквы в слова, чтение слов; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов
1	«Игрушки»	4ч.
	- Тема «Игрушки»- 2 ч.	
	- Тема «Признаки предметов по цвету» - 2 ч.	
2	«Учебные вещи»	8ч.
	- Тема « Учебные вещи»- 2 ч.	
	- Текст «В первом классе» - 2 ч.	
	- Текст «Класс» - 2 ч.	
3	«В умывальной комнате. Спальная комната»	4ч.
	- Тема «Спальная комната» - 2 ч.	
	- Тема «Части тела человека» - 2 ч.	
4	«Времена года»	10ч.
	- Текст «Осень» - 2 ч.	
	- Тема «Весна» - 2 ч.	
	- Текст «Зима» - 2 ч.	
	- Текст «Новый год» - 2 ч.	
5	Тема «Растения»»	6 ч.
	- Тема «Растения» - 2 ч.	
	- Тема «Деревья» - 2 ч.	
	- Тема «Ягоды» - 2 ч.	
6	«В столовой. Продукты питания»	6 ч.
	- Тема «На школьной кухне» - 2 ч.	
	- Тема «Продукты питания» - 2 ч.	
7	«Здоровье»	6 ч
	- Тема «Зимние каникулы» - 2 ч.	
	- Текст «Санитар» - 2 ч.	
8	«Семья»	6 ч.
	- Тема «Мамин праздник» - 2 ч.	
	- Текст «День рождения» - 2 ч.	
9	«Птицы»	6 ч.
	- Тема «Птицы» - 2 ч.	
	- Текст «Синичка» - 2 ч.	
10	Материалобиходно-разговорногохарактера	14 ч.
11	Материалпоучебнымпредметам	14 ч.
12	Обследованиеслуха и речи	15 ч.
Итого:		99ч.