**Социокультурное пространство как фактор влияния на духовно-нравственное воспитание школьников.**

**Учитель русского языка и литературы**

**Оськина О.Н.**

*«Воспитав человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, - значит, вырастить угрозу для общества».*

*Теодор Рузвельт*

Какое поколение будет жить в России в XXI веке? Сумеет ли оно взять с собой духовно-нравственное богатство предков? Что может сделать школа, чтобы не прервалась «времён связующая нить»? В числе важнейших проблем воспитания серьезную тревогу вызывают вопросы духовного и нравственного воспитания молодежи. Чему учить и как воспитывать, как научить ребенка любить Отечество, свою национальную культуру, самобытность и традиции своего народа? Этот вопрос не раз задавал себе каждый из нас. В различных сложных жизненных ситуациях, окружающих ребенка в быту, во дворе и на улице, в том мутном потоке, что льется на него с экранов телевизоров, необходимы нравственные опоры, чистые источники Добра и Красоты, которые всегда спасали человечество, и припадать к этим живительным ключам человек должен уже с детства. Ведь именно в детстве, когда формируются представления ребенка о том, что все многонациональные народы - одна семья, закладывается нравственный фундамент личности.

Перед общеобразовательной школой сегодня ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых нравственных свойств личности школьника, формирование у него интеллектуальных, эмоциональных, деловых, коммуникативных умений, подготовка к активно - деятельному взаимодействию с окружающим миром (с природой, другими людьми, самими собой и др.). Следовательно, задачей учителей современной школы является воспитание в детях самостоятельности в принятии решений, целенаправленности в действиях и поступках, развитие в них способности к самовоспитанию и саморегулированию отношений.

Система дополнительного образования является благодатной почвой для развития нравственных качеств у школьников, так как возможности средств искусства позволяют воздействовать на эмоциональную сторону психической деятельности ребенка и обеспечивает усвоение нравственных принципов, норм и навыков поведения, соответствующих общественным ожиданиям. Целью нравственного воспитания является нравственная воспитанность школьника, которая характеризует личность человека как субъекта, способного к самореализации в позитивных, гуманных, созидательных целях, и заключается в активной, созидательной позиции по отношению к самому себе и к Миру в целом. Социокультурное пространство дополнительного образования – это творческая воспитывающая среда, включающая систему отношений, ценностей, традиций участников педагогического процесса, и характеризующаяся преемственностью, открытостью, создающая возможность для художественно-эстетического и нравственного развития каждого школьника. Оно ориентировано на организацию свободного времени учащихся через познавательно-творческую деятельность, возможность свободного выбора видов художественно- творческой деятельности, в зависимости от интересов и склонностей.
 В МБОУ ООШ № 77 действуют 11 кружков: «Гончар», «Швея», «Переплетчик», «Театральный калейдоскоп», танцевальные «Ритм», «Солнышко», шахматный кружок; 4 предметных кружка: «Юный филолог», «Нити времен», «Эрудит», «Галилео».

Система дополнительного образования в МБОУ ООШ № 77 предоставляет дополнительные условия для развития интересов и способностей ребенка, расширяет рамки школьных занятий, стимулирует развитие творческой и познавательной активности, помогает «найти себя», друзей, занятие по душе. Особенностью процесса дополнительного образования детей является то, что оно предоставляется детям в их свободное время и развертывается на фоне свободного выбора, добровольного участия, избирательности учащимися своего образовательного пути, режима, уровня и конечного результата.

В системе школьного образования в условиях поурочной организации обучения при наличии продуманной образовательной программы и квалифицированных специалистов имеется прекрасная возможность для изучения многих видов искусств и среди них: живописи, хореографии, театрального искусства, декоративно-прикладного творчества и т.д. Овладение ими в период взросления человека служит базисом для его полноценного развития и формирования творческого потенциала, а во взрослом состоянии снимет напряженность с ряда производственных и социальных проблем. Однако именно система дополнительного образования школьников создает самые оптимальные условия для творческого и нравственного развития каждой личности.

Формирование и развитие нравственной воспитанности личности в условиях дополнительного образования обеспечивается системой воспитательной работы, целью которой является усвоение ребенком эстетических и художественных ценностей, норм, идеалов. Нравственное и художественное воспитание личности - явление целостное, представляющее собой органический сплав нравственных чувств, вкусов, духовного потенциала личности и художественно-творческого осмысления и освоения действительности.

Так, ребята из театрального кружка с раннего возраста приобщаются к таинствам сцены. Они являются активными участниками, ведущими всех мероприятий, проводимых в школе. В учебном плане театрального кружка есть такие предметы как «Основы актёрского мастерства», «Художественное слово», «Ритмопластика», «Ритмика» и другие, которые формируют индивидуальность, творчество, духовность, нравственные качества каждого ребенка. На занятиях театрального кружка учащиеся работают над дикцией, произношением, над голосом, формируют свое отношение к данному произведению. Через произведения, над которыми работают учащиеся, они пытаются выразить себя посредством создаваемого образа, что помогает формированию нравственного воспитания.
Город Тюмень – огромное социокультурное пространство.

Культурная жизнь Тюмени насыщенна: с 1858 года здесь действует драмтеатр, с 1944 года – филармония, развиваются молодежные театры. Регулярно проходят спектакли и концерты приезжих артистов.

В городе большое количество концертных площадок: крупные концерты и спектакли проходят в Тюменской филармонии, в Тюменском драматическом театре, во дворце искусств «Пионер». Школа тесно сотрудничает с молодежным театром имени В.С. Загоруйко «Ангажемент», с домом культуры и творчества «Торфяник», дворцом национальных культур «Строитель», где регулярно проходят концерты и фестивали народов, проживающих в Тюменской области.

##  Музейный комплекс имени И.Я. Словцова ведет свою историю с 1879 года и принадлежит к числу старейших музеев Сибири. У его истоков стоял ученый, педагог, краевед И.Я. Словцов (1844–1907). Его коллекции сибирских древностей составили основу Омского и Тюменского музеев. В конце XIX века собрание сравнивали с наиболее значительными европейскими музейными коллекциями. Среди региональных музеев такое значение он сохраняет и сегодня.

В состав комплекса входят пять музеев, экспозиции которых посвящены различным аспектам естественной, социальной и культурной истории края.
 Одной из эффективных форм организации воспитательной работы в школе, направленных на духовно-нравственное воспитание учащихся, является экскурсия. Школа давно сотрудничает с экскурсионным бюро «Тюменец». Экскурсионная форма работы обладает большой учебно- воспитательной эффективностью. Каждая экскурсия представляет собой особый процесс деятельности. Экскурсия поднимает жизненный тонус детей, бодрит их, создает повышенное жизнерадостное настроение. Ничто так не сближает учителя с учениками, как экскурсия. Она предоставляет учителю возможность познакомиться с учениками в других условиях, отличных от классной обстановки, поэтому в нашей школе экскурсиям уделяется большое значение.

Школа тесно сотрудничает с областной детско-юношеской библиотекой им. К.Я.Лагунова, сотрудники которой в очень интересной, доступной форме вводят детей в мир читательской культуры. Именно чтение позволяет личности освоить мировую книжную культуру, сформировать собственный внутренний мир и построить свою индивидуальность. Именно чтение даёт детям и подросткам возможность путём самообразования компенсировать недостатки и ущербность социокультурной среды, во многом определяет духовное развитие и социализацию личности. Сейчас гораздо большее число детей и подростков проводят время перед компьютером. Поэтому сотрудники ТОДНБ создают информационные видеоролики о библиотеке, о культуре народов, населяющих Тюменскую область, о писателях, о нашем городе; буктрейлеры по мотивам известных детских произведений, выкладывая их на сайт ТОДНБ или демонстрируя в вестибюле библиотеки; рекламируют книги и чтение.

Таким образом, новая российская общеобразовательная школа должна стать важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурную модернизацию российского общества. Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь подростка. Образование - это неразрывное единство обучения и воспитания. Задача системы образования сегодня - не только в формировании индивида с широким мировоззренческим кругозором, с развитым интеллектом, с высоким уровнем знаний, но и в развитии духовной личности, от интеллектуального, политического, культурного уровня которой во многом будет зависеть будущее общества.

**Список литературы**

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / ред. Л.П. Савельева. - М. : Просвещение, 2009. - 23 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
3. Кудрявцев Л. Д. Современное общество и нравственность. М., 2000, с.9.