

## Дневник выходного дня

Способность общаться - один из важных навыков, необходимых нам в жизни. Речевое развитие играет решающую роль в развитии ребенка как личности. Снижение слуха обуславливает ограничение социального общения. Это ограничение влияет на формирование психики ребенка. Все сферы познавательной деятельности испытывают дефицит. Страдает речь, восприятие, память, внимание, представление, мышление.

Методика глобального чтения позволяет развить понимание речи, а иногда и вызвать активную речь, а так же дать детям возможность общаться, передавать свои желания.

### *Глобальное чтение. Что это такое?*

Суть глобального чтения заключается в том, что ребенок должен научиться узнавать написанные слова целиком, не вычлняя отдельных букв. Для этого на картонных карточках печатными буквами пишутся слова. Лучше использовать белого цвета, а шрифт черный. Высота букв от 2-5 сантиметров.

При обучении глобальному чтению необходимо соблюдать постепенность и последовательность. Слова, чтению которых мы хотим научит ребенка, должны обозначать известные ему предметы, действия, явления. Вводить данный тип чтения можно не раньше, чем ребенок сможет соотносить предмет и его изображение, подбирать парные предметы или картинки.

Обучение глобальному чтению позволяет развивать импрессивную речь и мышление ребенка для овладения произношением. Кроме того, глобальное чтение развивает зрительное внимание и память.



### *Дневник выходного дня – эффективная форма работы по развитию детей с нарушением слуха.*

Для полноценного эмоционального и речевого развития ребенка с нарушением слуха большое значение имеет описание совместно со взрослым его жизненного опыта.

Как известно, дети с нарушением слуха могут иметь различный уровень речевого развития. Дневник выходного дня можно вести с любым ребенком (начиная с 3х лет), как имеющим развернутую фразовую речь, так и еще практически не говорящим, имеющим в речевом запасе лишь отдельные слова. Ведение такого дневника помогает налаживать контакты ребенка с родителями и близкими людьми.

Дневник – это тетрадь или альбом, в котором зарисованы жизненно важные для ребенка ситуации. Под картинкой размещается подпись: слова, фразы, небольшой текст, написанные печатными буквами и описывающие данное событие. Благодаря дневнику у детей возникает потребность рассказывать о случившемся, что способствует развитию их монологической речи. С помощью отдельных фраз, небольших рассказиков про себя ребенок пройдет путь от наглядных представлений до словесных описаний, от простых предложений до развернутой фразовой речи, от глобального к аналитическому чтению и пониманию прочитанного. Но для этого работа с дневником выходного дня должна быть регулярной и последовательной, а начинаться она должна как можно раньше.

«Объем» подписей обязательно должен соотноситься с уровнем речевого развития ребенка. Не следует его завышать. После фиксации события на листе дневника и его обсуждения ребенок учит с помощью рисунка и подписей рассказывать о произошедшем. Если в подписях значительно превышает уровень речевого развития ребенка, то ему будет очень трудно рассказать о случившемся. Важно учить ребенка именно рассказывать об увиденном, произошедшем, а не заучивать текст наизусть.

Так, ситуация с заболевшим папой для детей с разным уровнем речевого развития может звучать так:

- Папа болеет.
- Вот папа. Папа лежит. Вика дает лекарство.
- Папа болеет. У папы болит голова. У Вики лекарство. Вика лечит папу.

В подписях используются знакомые ребенку слова и фразы. Постепенно следует вводить 1-2 новых слова, тем самым расширяя словарь ребенка. Новые слова следует подписывать или дополнять рисунком с подписью, который размещается рядом с основным. Важно также постепенно усложнять и структуру слов.

Желательно, чтобы родители сами зарисовывали события на глазах ребенка, привлекая его к участию в рисовании (например, к раскрашиванию одежды). При этом неважно художественное качество рисунка. Важно, чтобы ребенок узнавал героев и саму ситуацию. Родители могут использовать и готовые вырезанные картинки, отражающие события, фотографии события. При этом крайне необходимо подписывать всех действующих лиц.

В дальнейшем описания событий становятся более развернутыми. Например:

- Мама, папа и Саша играют. Папа бежит. Саша спрятался. Папа не нашел Сашу.
- Папа, мама и я гуляли во дворе. Мы играли в прятки. Я спрятался за маму, а папа меня искал. Папа меня не нашел. Я рад!

Дети могут принимать самое активное участие в оформлении дневника. Вначале обсуждается то или иное событие, оно, как правило, зарисовывается и составляется устный рассказ. Затем ребенку предлагается его записать самостоятельно. Родители помогают грамотно сформулировать каждое

предложение и следят за тем, чтобы оно было записано без ошибок. Если уровень речевого развития ребенка еще относительно низок, то большую часть текста записывают родители, а меньшую – сам ребенок. Проведение такой работы развивает у ребенка не только умение устно рассказывать о произошедшем, но и описывать события письменной речью.

Но не всегда родители правильно оформляют страницы дневника выходного дня. Остановимся на наиболее типичных ошибках:

- В дневнике отображены события, важные не для ребенка, а для взрослых. *Мы с мамой и папой поехали на рынок машин. Там было много машин. Папе не понравились машины, и мы уехали домой.*
- Очень часто взрослые стараются как можно больше написать о каком-нибудь событии, забывая о том, что ребенок еще не в состоянии пересказать текст такого объема. Особенно, если в нем много сложных предложений и новых слов. *Мы с папой ходили в зоопарк. Там в бассейне плавали дельфины и белуха. Белуха плыла и брызгалась водой. Потом она уплыла к себе в домик...*

Посещение зоопарка произвело на ребенка огромное впечатление. Девочка очень эмоционально пыталась поделиться ими с педагогом. Но рассказ не получился, он распался на отдельные фразы, слова, возгласы. Описание данного события нужно было разбить на несколько частей и оформить несколько страниц дневника. Можно изготовить и небольшую книжку-самodelку о посещении зоопарка.

- Иногда родители не расширяют словарный запас ребенка, а сводят его к минимуму. В этом случае страница дневника может содержать рисунок и подпись, состоящую из одного предложения. *В субботу я рисовала елочку и солнышко.* Такой рассказ ребенок 6-7 лет может составить и сам. Дневник в этом случае ничему его не научит.
- Часто записи в дневнике не оформлены в связный рассказ, а представляют собой отдельные предложения, перечисляющие какие-то действия. *Я смотрела мультфильмы. Бабушка пришла в гости.* И такой дневник не интересен детям.
- Бывают дневники, в которых ежедневно описываются одни и те же события. *Утром я встал, умылся, позавтракал и пошел гулять.* Родители должны стараться акцентировать внимание детей на чем-то интересном, а не на действиях, которые сами собой предполагаются в повседневной жизни.

Таким образом, ведение дневника выходного дня позволяет родителям активно развивать речь своих детей.